

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Facultad de Jurisprudencia y
Ciencias Políticas y Sociales

“COMUNICACIÓN EN FAMILIAS CON HIJOS/AS ADOLESCENTES DE EDAD MEDIA EN EL COLEGIO MANUEL CÓRDOVA GALARZA EN EL PERIODO ENERO A JULIO 2009”

Tesis previa a la Obtención del Título de
Magister en Intervención
Psicosocial Familiar

AUTOR:

LCDO. CARLOS PATRICIO NIVICELA ZHAGUI

DIRECTOR:

Mgtr. WILLIAM ALFREDO ORTIZ OCHOA

CUENCA – ECUADOR

2014



RESUMEN

El presente trabajo está orientado a destacar la importancia del uso de la comunicación como una herramienta necesaria para el mejor funcionamiento del sistema familiar, teniendo como base fundamental que a través del conocimiento y un análisis riguroso de la comunicación servirán al lector y al profesional que guíen a sus familias.

Además la tesis repasa las dinámicas familiares y así como el crecimiento individual del adolescente, con sus respectivas estrategias sin olvidarse de las diferentes variables.

Esta tesis está dirigida a todas las familias con hijos adolescentes, que presentan sus problemas en cuanto a la comunicación en ciertos momentos; que todas las familias deben estar conscientes y preparadas que en determinadas etapas del ciclo de vida familiar, el ser humano tiene que ir cursando todo un ciclo vital.

A los fines del presente se han realizado un análisis exhaustivo del documento por el nivel de guía que brinda la comunicación dentro de la familia, todo ello con el fin de reconocer y analizar las distorsiones derivadas de la utilización del mismo. Y su modificación a fin de corregirlas de modo de cumplir con el principio de neutralidad entre sus miembros permitiendo una permeabilidad entre sus integrantes del grupo de familia.

PALABRAS CLAVES: Familia, Comunicación, Adolescentes.



ABSTRACT

This work is aimed at highlighting the importance of using communication as a necessary tool for the better functioning of the family system , with the foundation that through knowledge and a rigorous analysis of communication will serve the reader and professional guide their families.

Furthermore, the thesis looks at family dynamics and individual growth and adolescent and their respective strategies without forgetting the different variables.

This thesis is aimed at all families with teenage children , who present their problems in communication at times , that all families should be aware and prepared in certain stages of the family life cycle , the human being has to go studying the lifecycle .

For the purposes of this has been made a thorough analysis of the document by the level of guidance that provides communication within the family , all in order to recognize and analyze the distortions arising from the use thereof. And amendment to correct them so as to comply with the principle of neutrality among its members allowing permeability among group members of a family.

KEYWORDS : Family, Communication, Adolescents.



ÍNDICE

Resumen	2
Dedicatoria	7
Agradecimiento	8
Introducción	9

EL PROBLEMA

1.-Tema	12
2.- Identificación del Problema	12
3.- Descripción del problema	13
4.- Importancia y Justificación	13
5.- Objetivos	14
6.- Marco Teórico	14

CAPITULO I. FACTORES DE RIESGO DE LA FAMILIA

1.1 La familia. Elementos conceptuales	15
1.2 Características del sistema familiar	16
1.3 Tipos de familia	21
1.4 El modelo estructural de la familia	24
1.5 El ciclo vital de la familia	29

CAPITULO II. LA ADOLESCENCIA Y SUS COMPLICACIONES

2.1 Concepto de adolescencia	35
2.2 Etapas de la adolescencia	36
2.3 Contextos de la adolescencia	44
2.4 Familias con hijos adolescentes	47

CAPÍTULO III. LA COMUNICACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LAS FAMILIAS

3.1.- La comunicación. Elementos conceptuales	51
3.2 Factores de la comunicación	53
3.3 La comunicación digital y analógica	55
3.4 La comunicación en los sistemas familiares	61
3.5 La comunicación en la familia del adolescente	64
3.6.- Modelos de comunicación en los sistemas familiares	67
3.7.- La comunicación en la familia de los/las adolescentes	74

CAPÍTULO IV LA METODOLOGÍA

4.1Diseño metodológico	83
4.2Plan de investigación	84
4.3 Análisis de los resultados	84
4.4 Conclusiones	85
4.5 Discusión	88
ANEXOS	87
BIBLIOGRAFIA	92



Yo, Carlos Patricio Nivicela Zhagui, autor de la tesis “Comunicación en Familias con Hijos/as Adolescentes de Edad Media” en el colegio Manuel Córdova Galarza en el periodo Enero a Julio 2009.”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Magister en Intervención Psicosocial Familiar. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 17 de marzo del 2014

Carlos Patricio Nivicela Zhagui
0104553771



Yo, Carlos Patricio Nivicela Zhagui, autor de la tesis “Comunicación en Familias con Hijos/as Adolescentes de Edad Media” en el colegio Manuel Córdova Galarza en el periodo Enero a Julio 2009.”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 17 de Marzo del 2014

Carlos Patricio Nivicela Zhagui
0104553771

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103
Cuenca - Ecuador



DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada a mis padres, hermanos y amigos quienes han estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día, fuente inagotable de fortaleza y de apoyo en los momentos de adversidad



AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Cuenca, Rector, Decano, al Doctor José Montalvo, y docentes quienes supieron transmitir y compartir sus experiencias especializadas en el tema.

De manera especial a mi Director de Tesis al Mgtr. William Ortiz por sus conocimientos oportunos. Al Colegio “Manuel Córdova Galarza” de manera grata a su Rector. A los y las Adolescentes quienes mediante su consentimiento permitieron formar parte de esta investigación.

A todos ellos mis gratos sentimientos de estimación.



INTRODUCCIÓN

La aproximación al estudio de la familia sin un bagaje conceptual suficientemente elaborado puede dar lugar a un análisis superficial y meramente descriptivo de lo que en ella acontece.

La familia es una entidad tan próxima y cotidiana para todos nosotros que podría producirse la falsa impresión de que, armados con nuestro sentido común y nuestras observaciones incidentales, podemos llegar a comprenderla sin dificultad. La realidad es que la familia es un objeto de estudio complejo y dinámico sobre el que habitualmente, tenemos multitud de prejuicios que entorpecen más que facilitan su análisis científico.

La toma de distancia y el acopio de herramientas teóricas son, pues, precauciones necesarias. Por ello esta investigación en su primer capítulo ofrece un análisis conceptual desde la perspectiva educativa, que permite esta toma de decisiones y trata de aportar herramientas necesarias para contemplar en toda su riqueza a la familia. Por lo tanto se pretende dar a conocer esta temática, sin lugar a dudas, el ser humano aprende durante toda su existencia, hasta el día de su muerte realiza esta acción privilegiada. Con este pequeño pero sustancioso trabajo, invitamos a padres de familia, responsables de adolescentes y público en general, a que se preparen en esta dura pero gratificante tarea de servir a los suyos con todas sus cualidades y posibilidades.

En un segundo capítulo la adolescencia y sus complicaciones, en efecto la familia ha sido asistida por psicólogos equipados con diversos enfoques y conceptos, aunque su objetivo era muy válido (analizar la influencia de la familia en el desarrollo psicosocial de los hijos) pronto perdieron protagonismo en este ámbito debido a su exclusivo énfasis en un nivel de análisis individualista, de escaso alcance para explicar el mundo familiar y el entramado de las relaciones interpersonales.

En las décadas de los años cincuenta aparecieron otros estudiosos que subsanaron errores de perspectivas, quienes se les conocen como los



partidarios del interaccionismo teniendo como marco conceptual el enfoque sistémico, su influencia en las prácticas educativas que estos aplican y sus repercusiones en el desarrollo de los adolescentes. Los padres son individuos pensantes que se enfrentan a la tarea de enfrentar con sus

hijos acompañados de una serie de concepciones sobre la importancia de la herencia o el medio en el desarrollo de sus hijos.

Tradicionalmente, la adolescencia ha sido considerada como un período crítico de desarrollo, en muchas culturas, especialmente en las sociedades más avanzadas tecnológicamente. Tanto la conversación vulgar como en las obras novelistas, los autores dramáticos y los poetas han abundado las referencias a los "años tormentosos" comprendidos entre el final de la niñez y la edad adulta nominal. Los que han estudiado científicamente la conducta han propendido también señalar que la adolescencia representa un período de tensiones particulares en nuestra sociedad.

Aunque existen diferencias de opinión en lo tocante a la importancia relativa de los factores biológicos, sociales y psicológicos, existe, no obstante, un acuerdo general en lo tocante a que el período de la adolescencia ha presentado tradicionalmente problemas especiales de ajuste en nuestra sociedad.

Justamente durante la adolescencia, cuando el ser y la conciencia sufrieron cambios rápidos y profundos, desgraciadamente fuera de un marco emocional que los contenga, o que les pueda dar otro significado. Y sin embargo una experiencia necesaria y útil en lo organizacional, lo controlador, lo ordenado, lo lógico, lo estructural aunque también con un vacío de ese sentimiento agradablemente informal, cálidamente afectivo, como el del ambiente familiar.

El tercer capítulo se refiere a la comunicación y su influencia en las familias; a la comunicación se puede relacionar como una gran sombrilla que abarca e influye todo lo que acontece entre las personas, una vez que el ser humano llega a este mundo, la comunicación llega a ser el factor más importante que determina el tipo de relaciones que vaya a tener con los demás y, lo que le suceda con el mundo que lo rodea. Como cada quien se las arregla para poder



sobrevivir, como llega a la intimidad, cuan productivo es como entiende las cosas, como se relaciona con sus propia divinidad, depende principalmente de la habilidad que tenga para comunicarse.

Tomando en cuenta que la comunicación es la norma por el cual las personas intercambian información, la comunicación comprende el sentido que las personas imparten a esta información.



EL PROBLEMA

1. TEMA:

Comunicación en Familias con Hijos/as Adolescentes de edad Media en el Colegio Manuel Córdova Galarza en el periodo Enero a Julio 2009.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En las últimas décadas, la adolescencia se ha convertido en una etapa que atemoriza a padres, madres y maestros por la connotación que se le ha dado a la brecha generacional, como una situación de ruptura de conflicto y de riesgo.

No puede desconocerse que los adolescentes con edades comprendidas entre 15-17 años, atraviesan por una de las épocas de la vida que exigen mayores ajustes por que al rápido proceso de maduración de éstos se añade el cambio de fuente de identidad individual, y en general hay una tendencia a conceder más valor a las apreciaciones del grupo de pares que a la de los miembros de familia.

A esta edad se incrementan los conflictos con los padres por el cuestionamiento; el tipo de comunicación y relación que mantiene con sus pares, sus diferencias en expectativas y en creencias con respecto a la vida; esas discrepancias pueden favorecer las conductas de rebeldía y el inicio de problemas más graves que se cristalizan en la vida adulta en forma de desadaptación laboral y pautas transaccionales dentro de la familia que generan dificultades.

Las dificultades en el ámbito de la comunicación ponen de manifiesto problemas psicosociales como migración o llamada movilidad humana, tanto externa como interna, parentificación de figuras que asumen la jefatura familiar, e incluso podríamos hablar de tendencias suicidas o llegar al suicidio fruto de



crisis existenciales generadas dentro del sistema familiar en el que cada de los/las adolescentes se desarrollan.

A tal problemática presentada el trabajo investigativo pretende contribuir al Colegio “Manuel Córdova Galarza” para que dentro del marco de futuras propuesta de intervención se considere la comunicación como un elemento indispensable que debe fomentarse en los niveles de grupos de pares, familiares e institucionales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación abordará un elemento importante del interactuar humano como es la comunicación en la estructura familiar con adolescentes de 15 a 17 años que cursan el primero y segundo año de bachillerato del colegio “Manuel Córdova Galarza” en el periodo enero a julio del 2009.

En la actualidad se ha realizado investigaciones sobre la adolescencia, incluso se han delimitado etapas y sub etapas sobre la edad de la adolescencia, sin embargo frente a las diversas temáticas que pueden abordarse sobre el mismo, una de ellas es la comunicación como elemento necesario para que los integrantes de una familia puedan interactuar, razón por la cual la investigación pretende analizar la percepción de un grupo de estudiantes respecto a la misma.

4.- IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN

El tema de investigación se justifica porque dará nuevas interpretaciones sobre la comunicación, como un proceso por el que atraviesa la familia y sus hijos al mismo tiempo que permitirá aportar con nuevas ideas para futuras intervenciones.



En el marco del estudio sobre la adolescencia y la sociedad en la actualidad, se justifica este estudio por ser una directriz para las instituciones u otras instancias que trabajan a nivel de familias con hijos adolescentes, porque la adolescencia es una etapa que tiene trascendencia.

En esta etapa del ciclo de vida del adolescente se puede construir una cultura de respeto, confianza a través de una comunicación flexible que permitirá a los miembros de familias se desarrollen en un ambiente sano y saludable con el apoyo de los profesionales que estarán reforzando ciertas conductas y actitudes, enfrentando así situaciones conflictivas que son comunes a esta edad.

5. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL .

Identificar los procesos comunicacionales en los/las adolescentes de edad media (15-17 años) dentro de su sistema familiar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Conocer el nivel y la frecuencia en la comunicación entre los/las adolescentes y sus respectivas familias.
- b) Identificar el modelo de comunicación de la figura que asume la jefatura familiar.
- c) Analizar el grado de percepción que tiene el/la adolescente con respecto a la figura paterna y materna.

6. MARCO TEÓRICO



CAPITULO I.

FACTORES DE RIESGO DE LA FAMILIA.

1.1. LA FAMILIA. - ELEMENTOS CONCEPTUALES

La familia es el núcleo fundamental de toda la sociedad por lo que el tipo de relaciones sociales que se establece entre sus miembros es de capital importancia.

La funcionalidad de dichas relaciones depende del grado de satisfacción de las necesidades biológicas, psicológicas y sociales de sus integrantes¹.

La familia difiere de otros grupos humanos; como la duración e intensidad de los lazos afectivos que unen a sus integrantes y las funciones que estos desempeñan.

Las características psicológicas de la familia (rasgos de personalidad) reflejan las personalidades individuales de sus miembros. Para entender su funcionamiento se requiere conocer sus relaciones interpersonales, puesto que las acciones de cada uno de ellos producen reacciones y contra-reacciones en los demás y en ellos mismos. En otras palabras las características de la familia son las propias de un sistema abierto, dentro de este sistema actúan fuerzas tanto positivas que determinan el buen funcionamiento de esta unidad biológica natural, en cambio en un sistema familiar cerrado influyen fuerzas negativas lo que determina la disfuncionalidad en la unidad familiar. Jackson citado por Saucedo y Maldonado, 2003: 3; dio a este conjunto de fuerzas el nombre de dinámica familiar y le atribuyó un papel fundamental en el constante cambio y crecimiento de la familia.

Para Belart y Ferrer, 1998: 25-30, la familia es la unidad más pequeña de la sociedad a través de ella se transmite la cultura de una generación a otra, de esta manera vemos como las tradiciones y costumbres de cada pueblo se

¹ Para Saucedo y Maldonado, 2003:3



perpetuán por medio de la familia como: por ejemplo, la fiesta de navidad, reyes, pascua, etc.

Concepto de familia: Según la teoría sistémica, la familia se concibe como un todo diferente a la suma de las individualidades de sus miembros, cuya dinámica se basa en mecanismos propios y diferentes a los que explican la del sujeto aislado.

La **familia** es un **sistema social natural**, que puede ser estudiado en términos de su estructura o forma como está organizado en un momento dado y sus procesos, o formas en las cuales cambia a través del tiempo.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA FAMILIAR

La familia es un sistema, en la medida en que está constituida por una **red de relaciones**; es natural, porque responde a necesidades biológicas y psicológicas inherentes a la supervivencia humana con características propias y no tiene ninguna instancia social que hasta ahora haya logrado reemplazarla como fuente de satisfacción de las necesidades psicoafectivas tempranas de todo ser humano.

El grupo familiar como todo sistema, tiene unos **límites** que constituyen su perímetro; ellos tienen la función de contener a sus integrantes, protegerlos de las presiones exteriores y controlar el flujo de información que entra y sale en sus relaciones con el entorno de manera que cumplen funciones tanto protectoras como reguladoras, con el fin de conservar a los miembros unidos y al sistema estable. Cuando la permeabilidad de los límites es excesiva el sistema puede perder su identidad e integridad y cuando es escasa el sistema se cierra y se aísla.

La familia se ajusta al **concepto de causalidad circular**, siendo un grupo de individuos interrelacionados, al producirse una disfuncionalidad en un miembro de la familia altera a los demás miembros del grupo familiar. Cada acción en esta



secuencia es a la vez una reacción, por lo tanto la causa de las dificultades no se buscará, como desde la perspectiva lineal, intentando identificar un evento traumático y obedeciendo al **principio de equifinalidad**², se asumirá que el mismo origen puede llevar a diferentes resultados y el mismo resultado puede surgir de distintos orígenes.

Los patrones de interacción son *secuencias comunicacionales repetitivas* que caracteriza a cada unidad familiar conforme al «**principio de redundancia**», su reiteración en el tiempo los va convirtiendo en «**reglas**»; éstas tienen un carácter netamente descriptivo de las secuencias interaccionales del sistema, pero a medida que avanza la familia por su ciclo vital actúan como «**normas**» que sirven para evaluar la conducta de los miembros en consonancia con valores que provienen de la cultura y de la religión, a su vez asimilados en una forma particular en cada familia.

El principio de redundancia nos dice que todas las conductas familiares que se repiten con regularidad presenta una estructura, es decir, una configuración dentro de la dimensión del tiempo. Al observar las redundancias en la interacción familiar conoceremos las relaciones específicas conocidas con el nombre de **reglas** entre las partes interactuantes. El principio de redundancia en la parte práctica nos sirve para reducir la **entropía**, en términos prácticos si sabemos la existencia de las perturbaciones o patrones disfuncionales en la transmisión de la información el que recepta la información (persona del grupo familiar) podrá descifrar el mensaje.

Para mantener el sistema en un estado estable a través del tiempo, las reglas se delimitan y se refuerzan por medio de **mecanismos homeostáticos**, asociados ante todo a procesos de retroalimentación que se evidencian en interacciones complementarias o recíprocas. Una amplia desviación de la norma familiar puede ser contrarrestada para regular la tensión y restaurar la homeostasis. Otra de las características típicas de la familia es su **estructura de poder**, con una jerarquía asociada con las diferencias de edad y de sexo de sus integrantes, cuya

² Del latín *aequus*, igual; *finis*, finalidad meta. En la formación de las estructuras sistémicas es similar a la existente entre fenotipo y genotipo en biología. Cuando observamos un sistema, estructura o función, no se puede hacer necesariamente una inferencia con respecto a su estado pasado o futuro a partir de su estado actual, porque las mismas condiciones iniciales no producen necesariamente los mismos efectos.



valoración e implicaciones para la interacción, están determinadas tanto por los factores culturales como por los idiosincráticos de cada familia.

La bibliografía existente sobre el poder en las familias demuestra que prácticamente cada autor tiene su propia definición de poder. Por ejemplo, algunos autores piensan que cualquier tipo de conducta social es de alguna manera un acto de poder y que toda relación social se basa en el intento de equilibrar el poder. En consecuencia, el sistema social es visto como una organización de estructuras de poder (Haley, 1963).

Otros autores usan términos como “influencia”, “control”, “autoridad”, “dominio”, “autoafirmación” y “capacidad de decidir” como sinónimos del concepto de poder. Así mismo no está determinado en gran medida si el poder significa la influencia real que ejerce una persona sobre otra o si todo lo que se requiere es la posibilidad de ejercerla y tener la capacidad para ejercerla. Otros interrogantes sin respuestas son las siguientes: ¿Es algo a lo que uno aspira o no? ¿El poder es encubierto, abierto o ambas cosas? ¿La persona que ejerce el poder es la que decide o es la que parece ser activa? ¿El poder es un proceso o es el resultado de un proceso? En todo caso se puede decir que es un aspecto de una relación más que una característica de un individuo. Como característica de un sistema, puede entenderse como “capacidad (potencial o real) de un individuo para modificar la conducta de otros miembros de un sistema social” (Cromwell y Olson, 1975)³.

Dentro del marco del enfoque sistémico, que postula la circularidad de todos los procesos interaccionales, es casi imposible determinar las relaciones de poder inequívocamente; toda acción repercute en el actor de una manera u otra. Bateson (1972) comentó: “Tal vez no exista el poder unilateral”. Después de todo el hombre “en el poder” depende de recibir información todo el tiempo del exterior. Reacciona ante esa información tanto que hace “que las cosas sucedan”. Sin embargo hay diferencias de grado en el modo en que la acción afecta al iniciador; no todas las interacciones tendrán el mismo efecto en sus participantes.

³ Wynne, Simon, Stierlin. *Vocabulario De Terapia Familiar*. Pág. 272.



Un ejemplo de la complejidad de las posiciones de poder dentro de la familia es la relación paterno-filial. En general, al aumentar la **autonomía** del hijo/a, decrece el poder que los padres tienen sobre él. El bebé recién nacido es totalmente dependiente de la persona que lo cuida, debe hacerse cargo de todas las funciones que el pequeño no puede realizar. No obstante, un bebé tiene cierto poder sobre sus padres. Cuando llora de noche, les ofrece a los padres un “beneficio de intercambio negativo”; para obtener una noche de sueño placido, los padres son inducidos a satisfacer sus necesidades.

El grado de poder que tiene el bebé sobre sus progenitores depende del sistema de valores de éstos. Una madre que le guste considerarse una “buena madre” permitirá que el bebé tenga más poder sobre ella que otra que sea bastante indiferente a ese título. En cierto sentido, se le permite al bebé “decidir” si los padres están preparados para esta tarea auto asignada o no⁴.

El otro punto que se ha convertido en un modelo de acción es la revisión de los núcleos de poder que generan opresión tanto en la esfera pública como privada; en ambas esferas la mujer se ve sometida en las relaciones sociales, en la forma de comportarse, de sentir, de percibir el mundo y de actuar sobre él. Como dice Marcela Lagarde, el poder no es unidireccional: sucede en el espacio de las relaciones sociales y es dialéctico. El más débil entre los oprimidos tiene y ejerce poder cuando menos, el poder de ser el espacio de opresión de otro que lo quiere para existir. Por esto el fenómeno de la violencia familiar encierra un círculo vicioso en el que todos comparten la norma de violencia.

De esta revisión de los núcleos de poder surge el enfrentamiento con el maltrato físico, sexual y psicológico; las distintas formas de opresión y el irrespeto a los derechos humanos. A la par, el desvelamiento continuo del abuso sexual infantil, que rompe con el mito aquel de que son fantasías neuróticas, para llevarnos al descubrimiento de una realidad lacerante.

⁴ Wynne, Simon, Stierlin. *Vocabulario De Terapia Familiar*. Pág. 274-5.



Una definición completa de familia incluye por lo tanto tres perspectivas básicas⁵:

- **Estructural:** Relativa a los aspectos de composición, jerarquía, límites, roles, subsistemas.
- A las formas de unión de la pareja, tamaño, personas incluidas, parentesco, evolución histórica, etc.
- **Funcional:** Relacionada con los patrones y fenómenos de la interacción. A las formas de relacionarse el hombre y la mujer, comunicación, distribución de roles, afecto, cohesión, adaptabilidad.
- **Evolutiva:** Ciclo vital, donde se considera a la familia como un sistema morfo genético en creciente complejidad. Propuesta desde el enfoque sistémico.

Estructura, funcionamiento y evolución, conducen a identificar la **cosmovisión de la familia** como tal de la sociedad y los individuos sobre ella, de modo que en su estudio se incluye también su marco de creencias y valores, contemplando al mismo tiempo las ideologías allí subyacentes.

Según lo precedente, la familia no es una sino polimórfica y multifuncional, lo que se expresa en la variedad de tipologías que asume.

Dentro de la visión sistémica, los trastornos individuales se connotan como síntomas de una *disfunción familiar*, teniendo en cuenta que si bien el comportamiento y el desarrollo de un individuo son desadaptativos en relación con el exterior, pueden ser funcionales y adaptativos dentro del contexto familiar. Los desajustes individuales operarían entonces como un regulador de la estabilidad familiar, aunque en otro nivel aparezcan como expresión y motivo de tensión dentro del sistema. Así, la **psicopatología** se define como un **problema relacional** y la **conducta sintomática individual** se ve anclada en un **patrón disfuncional** de interacción.

⁵ Quintero, Ángela María. Trabajo Social y Procesos Familiares. Cap. 1 Pág. 17-20.



Los síntomas serían indicios del intento del sistema total por maximizar o minimizar una cierta conducta, proceso que aparece entonces como una desviación extrema de su rango homeostático, pero tal desviación es criticada. Finalmente mediante procesos de orden superior que pueden incluir a otros sistemas. Es decir, la aparición de síntomas en una persona sería tan sólo un punto específico dentro de los patrones recursivos y reflejaría un intento de su sistema familiar de ajustarse a modificaciones de su estructura interna, de su desarrollo o a exigencias del entorno en el proceso de interacción.

1.3. TIPOS DE FAMILIA

Una Tipología es un método de clasificación o diagnóstico en la cual se identifican modelos, grupos o tipos característicos, que preferentemente se excluyen entre sí. Los métodos tipológicos de clasificación se diferencian de los dimensionales, pero también se ha intentado la formulación de modelos mixtos que combinan los principios de ambos⁶.

Tipologías tradicionales:

- A. **Familia nuclear:** Está formada por padre, madre e hijo, es la típica familia clásica.
- B. **Familia extendida o conjunta .-** Es una familia que comparte hogar con personas familiares
- C. **Familias ensambladas:** Son aquellas familias compuestas por adultos divorciados, separados o viudos en los cuales tienen cabida los hijos menores o adolescentes de cada uno de ellos; los cuales vuelven a armar una pareja con otra persona también separada en su misma situación con hijos y hasta nietos.

⁶ Vocabulario De Terapia Familiar. SimónN, F.B; Stierlin H; Wybbe L.C. Pág. 413.



Familia de Origen: En el sistema es muy importante la influencia de la familia, de ambas partes de los miembros del matrimonio o sea los padres del esposo como los de la esposa y todo lo que cada una de ellas implica. Cada familia son las progenitoras de cada uno de estos componentes y de ellas tomamos las costumbres, tradiciones, valores, fortalezas, debilidades, etc. A esto es lo que conocemos como familia de origen, pues muchas veces el origen de los problemas matrimoniales se encuentra en esta relación entre los subsistemas o sea las otras familias que están íntimamente ligadas a la familia primaria, o en estudio.

Familias de nuevo tipo:

- 1) **Familia mono parental.-** Sólo hay un padre o madre e hijos o hijas
- 2) **Familia mono parental extendida.-** Hay un progenitor, hijos o hijas y personas de la familia.
- 3) **Familia mono parental compleja.-** Hay un progenitor y a su cargo hijos o hijas y comparte vida con personas ajenas a la familia
- 4) **Familia unipersonal.-** Es una familia formada por un componente (soltero).
- 5) **Familia compleja.-** Es una familia en la que en casa viven personas familiares y no familiares
- 6) **Familia bis.-** Es una familia en la que se produce una ruptura en la pareja y cada miembro de ésta forma una familia nueva
- 7) **Familia de Hecho.-** Este tipo de familia tiene lugar cuando la pareja convive sin haber ningún enlace legal.



8) Familia formada por parejas de homosexuales y lesbianas.- Familias de gays y lesbianas que tienen hijos.

Formas de convivencia diferentes a la familia:

- 1) Díadas conyugales o pareja:** Dos personas que por opción o imposibilidad orgánica no cumplen procesos procreativos y deciden convivir sin hijos. Es muy común en profesionales jóvenes que inician su desarrollo laboral y consideran que la llegada de un hijo obstaculizaría su desempeño. Por lo que se les ha llamado pareja con status procreativo diferido.
- 2) Estructura unipersonal o ciclo individual u hogar unipersonal:** Corresponde a personas solas que no comparten la vivienda. Surgen por opción o necesidad, independientemente de su situación afectiva, lo que no excluye el desarrollo de relaciones erótico-afectivas o de pareja y filiales. Es frecuente en las personas solteras, viudas, ancianas y crece en grupos poblacionales que han vivido procesos de conyugalidad y parentalidad, prevaleciendo en los estratos altos de la sociedad.
- 3) Hogar o unidad doméstica:** Es una estrategia de sobrevivencia donde las personas están unidas voluntariamente para aumentar el número de perceptores económicos y lograr economías de escalas. No hay claridad en el tipo de relaciones que media entre sus miembros y en cada caso se establece por concertación. Pueden o no incluir vínculos sentimentales, de autoridad, de solidaridad, de poder o solo presentarse una de ellas; lo imprescindible es la relación económica de sus componentes. Algunas formas de hogar son: cuarteles, conventos, campamentos, asilos, hospitales. Como expresiones atípicas de convivencia se registran también el gaminismo (niños de la calle), infantes institucionalizados) (orfanatos, hogares sustitutos, etc) y nómadas o recolectores (cosecheros).

1.4. EL MODELO ESTRUCTURAL DE LA FAMILIA

La familia es la unidad social, se la considera como una organización social primaria que se caracteriza por sus vínculos y por las relaciones afectivas que en su interior se van constituyendo un subsistema de la organización social. Los miembros del grupo familiar cumplen **roles y funciones** al interior de estas funciones y roles que son los que permiten relacionarse con otros sistemas externos tales como el barrio, el trabajo, la escuela, etc.

Es dentro del grupo familiar en donde se aprenden los valores y se transmite la cultura, la cual será filtrada y orientada por cada sistema. Es dentro del grupo familiar en donde se aprenden los valores y se transmite la cultura, la cual será filtrada y orientada por cada sistema. Cuando tomamos a la familia con un enfoque sistémico, esta perspectiva hace necesario tener en cuenta sus características, como sistema en su totalidad, con una finalidad, formado por seres vivos, complejos en sí mismos, en el que se debe tener en cuenta que este sistema familiar es más que la suma de cada uno como individuo, que en él se genera un proceso de desarrollo, que permite su crecimiento en complejidad y en organización; que debe tomar en cuenta una perspectiva multigeneracional en el que un evento histórico o situacional afectará a los miembros del sistema familiar, en diferente grado, pero al final todos serán de cierta manera modificados por esta situación.

Toda familia nuclear o extendida se relaciona con otros sistemas con los que debe interactuar, que afectan su dinámica en forma negativa o positiva. En este sentido consideramos a la familia como un sistema integrador multigeneracional, caracterizado por varios subsistemas de funcionamiento interno e influido por una variedad de sistemas externos relacionados.⁷

El concepto de ecosistema⁸ da a conocer que la conducta individual se puede explicar mejor, al comprender el contexto ambiental, en este sentido el

⁷ Nichols & Everett, 1986

⁸ Bronfenbrenner, 1979.



ambiente humano incluye a dimensiones físicas, estructuras sociales, económicas y políticas.

Cualquier teoría por congruente que sea, también es relativa, de acuerdo al contexto y la vigencia de los paradigmas, según las determinaciones sociales. La sistémica es útil pero no suficiente, en los contextos humanos, pero sí permite entender a la familia como:

- Un sistema constituido por una red de relaciones.
- Un orden natural: responde a necesidades biológicas y psicológicas inherentes a la supervivencia humana.

La propuesta de una cosmovisión diferente del mundo y de sus relaciones intrínsecas propiciada por la teoría general de los sistemas, hacia la cuarta década del siglo XX, introduce una novedosa perspectiva de la familia, mirándola como un sistema abierto, en interacción permanente, compuesto a su vez por subsistemas, unos estables (conyugal, fraterno, y parento-filial) y otros ocasionales o temporales (según edad, sexo e interés). Cada individuo integrante de una familia es en sí mismo un sistema, compuesto a su vez de subsistemas. Pero ambos, persona y familia, están conectados con un suprasistema, que puede ser inmediato (barrio, vecindad, comunidad) o más amplio, la sociedad en general.

La teoría estructural del funcionamiento familiar: El modelo estructural se define como "el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia⁹", estas pautas establecen como, cuando y con quien cada miembro de la familia se relaciona, regulando la conducta de sus miembros.

La estructura familiar debe ser relativamente fija y estable para poder sustentar a la familia en sus tareas y funciones, protegiéndola de las fuerzas externas y

⁹ Minuchin, 1977. Familias y Terapia Familiar 5ta edición Barcelona, edisa, S.A. Pag. 63_65

dando un sentido de pertenencia a sus miembros; pero al mismo tiempo debe aceptar un grado de flexibilidad para poder acomodarse a los diversos requerimientos de las situaciones de vida y de las distintas etapas del desarrollo por las que evoluciona la familia, con lo que facilita el desarrollo familiar y los procesos de individuación.

El sistema familiar se diferencia en subsistemas así puede desempeñar sus funciones, estos subsistemas no son absolutos, también se superponen y entran en funcionamiento según el momento familiar con sus roles, funciones y tareas específicas.

Los principales los forman el subsistema conyugal, el subsistema parental y el subsistema fraterno (hermanos), otros subsistemas son: según roles, sexo, edad, etc.

El paradigma contemporáneo del conocimiento, implica manejar las polaridades inherentes a la condición humana, por cuanto los procesos socio-familiares dan cuenta de movimientos en ambas direcciones, en razón de su característica básica de ser sistemas abiertos, dinámicos, permeables, en los que se maneja en forma incesante una situación de normalidad-anormalidad, función-disfunción, vida-muerte, salud-enfermedad, mente-cuerpo.

Como todo sistema debe poseer reglas o normas:

- a) Estas pueden ser universales y claramente explícitas (respeto a los padres, rol de padre, rol de hijo).
- b) Y otras implícitas e idiosincrásicas (los roles definen las tareas de los miembros del grupo familiar).

Este sistema debe además tener **límites**, los que están constituidos por las reglas que definen quienes participan y de qué manera lo hacen en una situación determinada, su función es la de proteger la diferenciación de los



sistemas y subsistemas en funcionamiento. La claridad de los límites dentro de una familia es un parámetro útil para evaluar su funcionamiento.

Los extremos serán un aumento desmedido de **la comunicación** y la preocupación de los unos sobre los otros, perdiendo la distancia entre sus miembros, entonces los límites desaparecen y la diferenciación se hace difusa (Familias Aglutinadas), estas familias presentan una pérdida de la autonomía, reaccionan en forma exagerada y tienen una baja capacidad de adecuación.

En el otro extremo se encuentran aquellas familias en las que sus miembros tienen una mínima dependencia entre sí, límites muy rígidos, sus mecanismos de apoyo se activan solo cuando existe un nivel muy alto de estrés (Familias Desligadas¹⁰).

Estos movimientos extremos pueden ser observados solo en algunos subsistemas del funcionamiento familiar y variar según el momento del ciclo familiar.

La estructura familiar opera con diferentes "alineamientos", para resolver las tareas a las que se enfrenta. Los alineamientos constituyen la unión de dos o más miembros del sistema para llevar a cabo una operación.¹¹

Esta dimensión incluye los conceptos de:

- **Alianza o colusión.**- Unión de dos o más personas para lograr una meta o interés común.
- **La coalición.**- Proceso de unión en contra de un tercero (Haley, 1967), estos alineamientos pueden ser funcionales o disfuncionales según respeten o no los límites, los subsistemas y según sea su duración.

¹⁰ Minuchín & Fischman, 1984; Haley, 1967.

¹¹ Aponte & Vandeusen, 1989.

Un sistema funcional se organiza de:

Una **forma jerárquica**. El **poder** es la capacidad de influencia que tiene el individuo para controlar la conducta de otro. Idealmente el poder debe ser empleado por quien tiene la posición de autoridad, pero en ocasiones un miembro de la familia puede tener el poder.

Resumiendo en cualquier interacción del sistema se define:

- Quien o quienes son los miembros que participan (Límites).
- Con o contra quien (Alineamientos)
- La energía que motiva y activa el sistema para llevar a cabo la acción (Poder)¹².

El modelo centrado en la estructura enfatiza los aspectos jerárquicos en la familia.

Las reglas interaccionales son presentadas a través de fronteras entre miembros, que pueden formar subsistemas (parental, fraterno, etc.). Con la realización de genogramas familiares se esquematiza la existencia de fronteras demasiado rígidas, permeables, etc.

Minuchin sitúa a las familias:

- 1) Según su estructura en un continuum aglutinación-desligamiento.
- 2) Según la intensidad de relación entre sus miembros.

En las familias aglutinadas existe gran apoyo mutuo y la afectación de un miembro del sistema afecta a todo el sistema, mientras que en las familias desligadas predomina la independencia.

¹²Aponte Y Vandeusen 1989.



1.5. EL CICLO VITAL DE LA FAMILIA

Se conoce como "ciclo vital" al desarrollo de la familia tomada en su conjunto a los diferentes "momentos" por los cuales van atravesando todos los miembros de la familia, quienes van a ir compartiendo una historia común.

El ciclo vital familiar es vivido por cada familia de manera singular. Es posible que algunas familias no hayan vivido todas las etapas o que otras vivan simultáneamente varias de ellas, sin embargo todos los sistemas familiares encuentran en las etapas del ciclo vital familiar un marco de referencia para el estudio, análisis, comprensión o si se quiere para complementar el diagnóstico de la familia y proyectar acciones preventivas o de asistencia terapéutica a sus miembros¹³.

El desarrollo y evolución de la unidad familiar a lo largo del ciclo vital familiar están íntimamente ligados a las fases de evolución y desarrollo de sus miembros. A medida que crecen los miembros de la familia, crece también está en su conjunto.

Hay familias que no se acomodan a las diferentes exigencias del desarrollo de sus miembros y ello puede causar dificultades. Precisamente uno de los aspectos importantes en el tema de la educación es cómo se resuelven las adaptaciones a nuevos "momentos" del ciclo vital.

En cada etapa de la evolución de la familia, está involucrada, de un modo u otro, la familia extensa.

Hay quien dice incluso que el matrimonio no es meramente la unión de dos personas, sino la conjunción de dos familias que ejercen su influencia creando una compleja red. Cada miembro de la pareja aporta en la formación de la

¹³ Cardona, Juan Eugenio. Ciclos Vitales De La Familia. 2007



nueva familia todo aquello que ha aprendido, vivido y experimentado en su familia de origen.

En este modelo de desarrollo se distinguen cuatro etapas organizadas en torno al crecimiento de los hijos:

1) La formación de la pareja:

El noviazgo además de encuentro es un periodo de intensas negociaciones y adaptaciones entre los novios que proyectan convivir. En función de los modelos aprendidos en sus propias familias de origen, cuando una pareja se une, cada cónyuge intentará que el otro asuma las actitudes que conoce o que prefiere, e incitará al otro a hacerlo.

Los miembros de la pareja aportan cada uno los usos y costumbres de su propia familia de origen, cada cual querrá que el otro asuma las formas que le son familiares.

Cada cónyuge tendrá áreas en las que será flexible y áreas en las que no cederá, confirmará en algunas circunstancias a su pareja y lo rechazará en otras. A medida que se acomodan y se asimilan a las preferencias del otro, algunas conductas son reforzadas y otras descartadas. De ese modo se constituye un nuevo sistema familiar.

Tareas:

- a) Elaborar las reglas y normas de funcionamiento de la pareja en todos los niveles de la convivencia. A menudo se producirán tensiones entre las necesidades de la pareja y las de cada uno de sus miembros.
- b) Establecer mediante negociaciones las fronteras y los límites que regulan la relación de la nueva familia con las familias de origen y con los amigos.



- c) Marcar un territorio propio.
- d) Sustituir y/o abandonar determinados comportamientos sociales no convenientes para la nueva etapa. Hay cosas que hacen los solteros que no pueden hacer ya los casados.

2) La familia con hijos pequeños:

Con el nacimiento del primer hijo, se crean al instante nuevos subgrupos dentro de la familia, con funciones distintas: pareja, padres, padre-hijo, madre-hijo. Deben aparecer nuevas funciones para la crianza del hijo, con la elaboración de nuevas reglas.

El funcionamiento de la pareja debe modificarse para enfrentar los requerimientos de la paternidad. En general, toda la unidad familiar debe efectuar cambios para pasar de un grupo de dos a uno de tres.

Tareas:

- a) Asumir la responsabilidad ante la paternidad-maternidad: el compromiso de una mujer con la unidad de tres se inicia con el embarazo, por lo tanto es necesario que el hombre asuma su paternidad. El niño es una realidad para la madre mucho antes que para el padre.
- b) Mantener al niño fuera de "coaliciones intergeneracionales". A menudo los conflictos no resueltos entre los esposos son desplazados al área de la crianza del niño, debido a que la pareja no puede separar las funciones de padre de las de esposos, involucrando así al niño en sus disputas.
- c) Se han de renegociar contactos, límites y fronteras con la familia extensa (abuelos, tíos, etc) y con nuevos sistemas exteriores.



Regular de qué manera van a apoyar el proceso de crianza, para que no interfieran y resten autoridad a los padres.

- d) Modificar las pautas de crianza a medida que el niño comienza a andar y hablar, para seguir manteniendo el control pero a la vez alentando el crecimiento. Equilibrar el control y la autonomía del niño a sus posibilidades y necesidades de desarrollo.
- e) Modificar al nacer otro hijo, las pautas de crianza constituidas anteriormente las cuales deberán tener en cuenta la creación de un nuevo subgrupo, el fraterno (hermanos).

3) La familia con hijos en edad escolar o adolescentes:

Aquí se produce un cambio tajante en todo el sistema familiar, en el momento en que los hijos empiezan a ir a la escuela. La familia comienza a relacionarse con un nuevo grupo social, muy organizado, muy influyente y con una gran importancia social. Las nuevas pautas se refieren a situaciones relacionadas con la escolarización y las nuevas condiciones de socialización que van a vivir los hijos. Hay que regular formas de ayuda en las tareas escolares, quién debe hacerlo, hora de acostarse, tiempo para el estudio y para el esparcimiento, actitudes frente a las calificaciones escolares, relaciones de los hijos con sus iguales, adquisición de hábitos para el desarrollo, la educación, el orden, la higiene, las relaciones.

Tareas:

- a) Crear nuevos límites entre progenitores e hijo/s con la suficiente libertad para que el hijo pueda tener experiencias enriquecedoras.
- b) Adecuar el sistema familiar a los nuevos sistemas poderosos y frecuentemente competidores con los que debe interactuar (escuela, medios de comunicación, grupo de iguales, etc.)



- c) Asumir, con la llegada de los hijos a la adolescencia, la importancia que cobra y el papel que juega el grupo de los pares. La cuadrilla de adolescentes es un sistema con sus reglas, pautas y adopción de valores comunes. Resolver las reacomodaciones que el adolescente va demandando paulatinamente de forma conveniente para él y toda la familia.
- d) Resolver el dilema autonomía-control. Tolerar el que se desmarquen convenientemente de la protección familiar a la vez que se les presta un apoyo.
- e) Satisfacer con eficacia las necesidades integrales de formación y educación (individuación, socialización) de los hijos.
- f) Permitir la evolución de los miembros adultos de la familia. Los padres también maduran, tienen sus propias necesidades que satisfacer y procesos que desarrollar.
- g) Preservar un espacio de intimidad, evolución y desarrollo conyugal frente a las exigencias de lo parental.

4) La familia con hijos adultos:

Los hijos, ahora adultos jóvenes, han creado sus propios compromisos e intereses fuera del hogar: amigos, una carrera, un trabajo y en muchos casos, una pareja con la que compartir su vida. La nueva organización es ahora una relación entre adultos, quienes han de ir renegociando explícita o implícitamente el modo como desean de relacionarse y convivir.

Tareas:

- a) Favorecer el proceso de sana independencia y emancipación de los hijos adultos.



- b) Generar un reencuentro entre los cónyuges para afrontar las nuevas dificultades de la etapa de "nido vacío".
- c) Renegociar nuevas pautas entre ambos cónyuges para apoyarse mutuamente en esta transición al "nido vacío", intentando que esta sea lo menos traumática posible. El subsistema conyugal es de nuevo el pilar fundamental de la familia.
- d) Asumir esta nueva etapa como una etapa de desarrollo para los cónyuges que quedan solos.
- e) Desarrollo individual y de pareja en un momento en que ya no deben dedicarse a la crianza de los hijos.



CAPITULO II.

LA ADOLESCENCIA Y SUS COMPLICACIONES

2.1. CONCEPTO DE ADOLESCENCIA.-

La adolescencia es una etapa de aprendizaje y cuestionamiento de los roles del género y de las relaciones de poder, de aprendizaje de valores humanos y sociales.

Es oportuno recordar el significado de la palabra adolescencia: Adolescere significa crecerse o desarrollarse hacia la madurez, por lo tanto la adolescencia es una etapa normal del desarrollo psicosocial que ofrece a quien la vive, una forma muy personal para madurar en los aspectos físico, emocional y social. Cada adolescente es único y al iniciar esta fase tiene grandes posibilidades para lograr la realización personal, la cual es mayor, es mejor de acuerdo con las oportunidades que se le brinden para desarrollar las tareas evolutivas necesarias y obligatorias de la adolescencia. Este tránsito hacia la maduración psicosocial significa la continuación del desarrollo humano desde la infancia y termina con la muerte. En gran parte la adolescencia es el resultado de la experiencia de la vida infantil, en la familia, en la escuela y la comunidad.

El desarrollo de la adolescencia está marcado intensamente por la cultura y el medio socioeconómico que dictan las pautas de vida en cada comunidad para cada generación de adolescentes. Se han hecho muchos ostentos para designar el periodo de la adolescencia en términos de límite de tiempo. La organización mundial de la salud¹⁴, considera que la adolescencia comprende el periodo de la vida que se extiende entre los 10 y los 19 años.

Pichot (citado por Flores y Tamayo, s/f) señala: "El adolescente es un individuo que a partir de la pubertad es fisiológicamente un adulto, pero la sociedad la constriñe a un papel y aun estatuto de niño, fijado por los padres de quienes

¹⁴Issler, 2001

depende. Al parecer es la sociedad quien se encarga de definir al adolescente como un ser inmaduro e incapaz.

El desplazamiento entre la madurez biológica y la madurez social, no está combinado con ningún estatuto bien definido, es un factor que alimenta y exacerba la tensión en los /las adolescentes que aspiran asumir su parte de responsabilidad adulta y una sociedad que rechaza ese derecho.

Debemos reconocer a los/las adolescentes como ciudadanos, sujetos de derecho, con capacidades y limitaciones, con fortaleza y debilidades, con derechos y deberes que son específicos para su grupo de edad.

2.2. ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA.

La organización mundial de la salud ubica a la etapa de la adolescencia entre los 10 y 19 años. Periodo que a su vez se lo puede dividir en tres sub-etapas, según el Doctor Enrique Dulanto (2.000) reconocido médico mexicano son: ¹⁵

La adolescencia temprana (12 a 14 años).- Biológicamente es el periodo prepuberal, con grandes cambios corporales y funcionales como la menarquía en las mujeres y la eyaculación en los hombres. Intellectualmente aumentan sus habilidades cognitivas y sus fantasías; no controla sus impulsos y se plantea metas vacacionales irreales. Personalmente se preocupa por sus cambios corporales con grandes incertidumbres para su apariencia física.

a) Área psicomotora:

El crecimiento y desarrollo físico en esta etapa produce una conformación del cuerpo y repercusiones en el proceso de maduración sexual, trae un efecto perturbador que afecta el resto de las áreas. El adolescente de esta edad se muestra muy inquieto, ansioso torpe, requiriendo continuamente de buenas

¹⁵ Equipo de Investigación Ecuatoriano-Flamenco. Estado Del Arte De La Educación Sexual En Adolescentes. Vllir-Universidad de Cuenca, 2.011. Pág. 10-14.



experiencias, hasta agotar su energía. Es interesante observar los continuos cambios de posturas y su necesidad de actividad física. Las percepciones que tiene de su cuerpo chocan contra las normas idealizadas de su apariencia física y destreza.

b) Área cognoscitiva:

Los cambios puberales han traído una nueva percepción de sí mismo y del ambiente, su capacidad de pensar normalmente lo vuelve crítico y esta crítica frecuentemente va dirigida a los padres; se desliga gradualmente de lo real, para ingresar a un mundo de reflexiones y de pensamientos abstractos, ya no se guía solamente por “el aquí y el ahora”, piensa en lo que puede suceder después.

c) Área afectiva:

Aparece un aumento cualitativo de la presión instintiva, también un impulso de su sexualidad, mismo que libera a través de la masturbación, somatización (proceso por el que una afección psíquica se transforma en orgánica), que en ocasiones va seguido del aislamiento y el encierro. En la joven la atención sexual se libera por medio de fantasías, sueños y proyecciones.

d) Área social:

La separación emocional de los padres, genera la búsqueda de autoafirmación y auto identificación con personas fuera del hogar y reemplazar así las figuras familiares; gradualmente se va integrando al grupo de amigos de la misma edad, formando “las Pandillas”.

La adolescencia media (15 a 17 años).

a) Área psicomotora:

El cuerpo alcanza su forma adulta; con cierta frecuencia se observa al adolescente admirando su cuerpo y su perfil, mientras que la adolescente se pasa horas maquillándose, peinándose y probándose ropa, todo esto nos habla del egocentrismo característico de esta edad.



b) Área cognoscitiva

Una de las manifestaciones del pensamiento formal es la capacidad de tomar una consideración, hipótesis o proposiciones teóricas, que se apartan de lo inmediatamente observable. La discrepancia entre lo real y lo imposible puede ser un factor importante que lo convierte en un sujeto rebelde, al darse cuenta que las cosas no necesariamente son como el adulto dice que son, esto genera crítica a los sistemas sociales, políticos y religiosos.

Los adolescentes de esta edad experimentan los procesos internos como únicos, como si nadie antes lo hubiera experimentado; hay una tendencia a la fantasía que le permite por medio de la imaginación obtener experiencia emocional.

c) Área afectiva:

La conducta se orienta a la heterosexualidad, aunque no necesariamente se concreta; es la época de la idealización romántica, se idealiza el objeto amoroso, sueña con el amor perfecto, sufre fácilmente cambios de humor se toma irónico. Sus manifestaciones emocionales, como frustración, celos, envidias, pueden originar actitudes francamente antisociales.

d) Área social:

El adolescente sufre de arrogancia y rebeldía. Los padres son desvalorados y existe una resistencia a las figuras con autoridad, se da una búsqueda de estatus frente a los mayores, surge una lucha por su espacio y su propio tiempo; es una época de conflictos en casa, los cuales se agravan ante el autoritarismo y restricciones de tiempo y espacios por parte de los padres y/o tutores. Su comportamiento social se complica por prejuicios, escrúpulos, actitudes reactivas y defensas obsesivas. Con los amigos las relaciones son más afectuosas, con apego a la palabra empeñada en ocasiones llega aceptar códigos de honor y lealtad.



Es la adolescencia propiamente dicha; cuando se ha completado prácticamente su crecimiento y desarrollo somático. Psicológicamente es el periodo de máxima relación con sus pares, compartiendo valores propios y conflictos con sus padres, para muchos es la edad promedio de inicio de experiencia y actividad sexual. Muy preocupados por apariencia física pretende poseer un cuerpo más atractivo y se manifiestan fascinados con la moda.

Trae consigo una mayor integración del nuevo esquema corporal junto a una mayor preocupación por su apariencia física; una transición hacia una forma de pensamiento mucho más abstracta y simbólica; una mayor capacidad para reconocer limitaciones y potencialidades lo que posibilita una capacidad más realista para pensar en proyectos futuros, una mayor diferenciación respecto de los padres a quienes cuestiona en forma más abierta debido fundamentalmente a la consolidación de un sistema de valores propios; una intensificación de los vínculos sociales aparejada a una mayor necesidad e importancia de las relaciones amistosas con los/las pares.

La sexualidad es una de las áreas que cobra mayor relevancia para los y las jóvenes de estas edades, el inicio de las primeras experiencias de sexualidad genital. Se siente invulnerable y asume conductas omnipotentes casi siempre generadoras de riesgo

Algunas características en la adolescencia media.

- a) Se completan cambios puberales. Intensa preocupación por la apariencia física. Búsqueda de la propia identidad: diferente a la del adulto (lenguaje, ropa). Aumenta distanciamiento con la familia. Grupo de amigos con mayor intimidad y grupos de pertenencia (positivos o negativos). Definición de la orientación sexual.
- b) Mayores conflictos con los padres y otros adultos “caída de los ídolos”. Cuestionamiento de las conductas y valores. Pensamiento más abstracto e hipotético deductivo. Desarrollo cognitivo: aumenta la

capacidad de razonamiento y las exigencias escolares. Aparición de las conductas de riesgo. Egocéntricos.

- c) Se aprecia una clara maduración mental que se refleja en el alto desarrollo de la capacidad intelectual. Existe una capacitación para el pensamiento abstracto y a la vez una mayor reflexión y sentido crítico que en la fase anterior. Sin embargo la idea del adolescente sigue siendo fuertemente condicionada por la intensa vida afectiva (estados de ánimo). Esto lleva a una falta de objetividad que explica el dogmatismo con el que frecuentemente procede en defensa de sus opciones.
- d) La maduración afectiva expresa ahora un enriquecimiento como resultado de una mayor profundización en la intimidad, lo que hace que ahora el adolescente sea muy introvertido, observándose en ciertas actitudes un fuerte sentimiento de autoafirmación de la personalidad. Si se le da la orden con violencia y rigor, lejos de conseguir el efecto deseado, sirve para fortalecer su obstinación, lo que le lleva a cierta agresividad. Uno de los rasgos dentro de la madurez afectiva es la necesidad de amar y ser amado, lo que da lugar al nacimiento de la amistad y del primer amor.
- e) El adolescente más tarde sentirá la necesidad de darse por completo a los demás, de llegar a una relación más profunda y personal, lo que hace que el grupo de amigos sea sustituido por uno o dos amigos como máximo. El sentirse distinto a los demás le mueve a buscar un amigo que le comprenda y con quien pueda compartir sus proyectos, sus ilusiones y sus fracasos. Un rasgo típico es la idealización del amigo.
- f) Otro rasgo típico de esta edad es la timidez, que tiene su origen en la desconfianza de sí mismo y en los demás. Este fenómeno se explica comparando la seguridad casi inconsciente del niño, que prácticamente se limita a actuar siguiendo las ideas de sus padres, con la inseguridad del adolescente a quien no le bastan o no les satisfacen plenamente aquellas ideas.



La adolescencia tardía (18 a 21 años).

a) Área psicomotora:

El crecimiento se ha estabilizado y se logra cierto equilibrio entre lo físico y el resto de las áreas, está ya en condiciones de hacer una selección de las actividades para las cuales se encuentra capacitado, se han artísticas, deportivas o recreativas y trata de desarrollarlas con la mayor eficiencia.

b) Área cognoscitiva:

Logra un equilibrio en las fluctuaciones del yo, existe una constancia de identidad, de estabilidad entre las diversas estructuras mentales (yo, ello, y súper yo) que salvaguardan esta identidad. Si mismo se logra una apropiada caducidad para pensar, crear y descubrir, alcanzando así una consolidación del pensamiento científico.

c) Área afectiva:

El equilibrio de las funciones mentales le permite cierta armonía emocional. El impulso sexual que durante el desarrollo presentó diversas vicisitudes por fin encuentra su objeto sexual (la pareja) la sexualidad como una expresión de comunicación íntima va integrando con el amor una vivencia completa.

d) Área social:

Después de los conflictos de autoridad ya vividos, hay un retorno del adolescente al hogar y una reconciliación con los padres, una recomposición y estabilidad de la relaciones familiares, con un tono de autonomía y respeto, adoptando gradualmente nuevo rol de adulto que en unos años desempeñara, integrándose a la sociedad, con una actitud crítica frente a los problemas que afectan al ser humano participando con un compromiso social y solidario.



Situación/problema en la adolescencia: En la adolescencia los jóvenes son más vulnerables a exponerse a situaciones y conductas de riesgo, por lo tanto las autoridades educativas, de salud, familia y el mismo adolescente tienen que trabajar y reforzar el área de auto cuidado sobre diversos temas como son: autoestima, riesgo, nutrición, adicciones, salud reproductiva, etc.

Uno de los aspectos fundamentales a tomarse en cuenta en esta etapa es lo relacionado al manejo del autoestima entendida como la capacidad de querer, evaluar y valorarse así mismo; también en la actitud de auto reconocimiento que hace sentirse digno y valioso ante los demás . De ese modo, los dos componentes conocidos de la autoestima son: el subjetivo que representa la valoración, la calificación y el aprecio propio para sí mismo y el objetivo, que significa la valoración de los demás respecto de uno mismo (Dulanto, 2000).

La autoestima es una de las bases del desarrollo afectivo del adolescente. Así mismo se fomenta o se obstaculiza desde la infancia en el seno de la familia y la escuela.

El adolescente cuando adquiere práctica y desarrolla la capacidad de formar juicios valorativos encuentra que una de las primeras utilidades de tal capacidad es permitir el poner en tela de juicio muchas cosas acerca de los demás y acerca del mismo. Así, puede juzgar si en verdad es merecedor de la valía positiva o negativa que se le asigna porque ya puede valorar lo que realiza o no, su participación u omisión, razones para actuar de determinada manera en diferentes sucesos, su responsabilidad en sus éxitos y fracasos, su vinculación o separación de amigos, sus responsabilidades, culpas y sus ausencias.

Estudios al respecto señalan que el adolescente con baja autoestima suele encontrar pocas satisfacciones en el seno de la familia y en la escuela; pierde motivación y el interés, empleando buena parte de su tiempo en aspectos que se relacionan con los sentimientos hacia sí mismo, condicionando un bajo rendimiento escolar relación directa con las experiencias frustrantes vividas. (López Ledesma, 2003). Casi no se presentan cambios físicos y aceptan su imagen corporal; se acercan nuevamente a sus padres y sus valores



presentan una perspectiva más adulta; adquieren mayor importancia las relaciones íntimas y el grupo de pares van perdiendo jerarquía desarrollan su propio sistema de valores con metas vocacionales reales.

Enrique Dulanto, 2000:159; considera que la adolescencia comprende de 10 a 12 años de vida cronológica (es la determinación del orden y las fechas de los sucesos históricos) y durante este periodo la secuencia de sus sucesos marca diferencias notables entre las tareas a realizar en las etapas de inicio y final por ello, existe el consenso de dividir las en tres sub-etapas:

Esta división conveniente y adecuada facilita el seguimiento cercano de cada etapa, además obligaba a quienes trabajan con adolescentes a entender dos circunstancias: las etapas se superponen y como en todo lo relativo a la maduración psicosocial humano es inconveniente sostener el concepto purista de que cada etapa conlleva de manera rígida las características establecidas en las áreas biológicas, psíquicas y sociales, ya que tiene un antecedente motivador y en cada secuencia existe el factor tiempo, este se maneja libremente entre las peculiaridades genéticas y personales del individuo, así como por las condiciones propuestas por el ambiente para que se lleve a cabo la maduración.

Los resultados obviamente serán diversos si se ponderan todas las variables participantes.

El acuerdo con los estudios del desarrollo humano en cada sub_etapa hay metas por lograr y tiempos para acceder dichas tareas no siempre son sencillas de lograr, aun cuando el joven tenga voluntad, hace falta el apoyo y la orientación de los adultos respecto a la labor creativa y original.

Clasificación de las etapas de la adolescencia

ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA	OMS/OPS	DULANTO
Adolescencia Temprana	10-13 años	12-14 años
Adolescencia Media	14-16 años	15-17 años
Adolescencia Tardía	17-19 años	18-21 años

Fuente: OMS-OPS. Promoción de la salud sexual en adolescentes. 2.011. Universidad de Cuenca.

2.3. CONTEXTOS DE LA ADOLESCENCIA.

La adolescencia es un acontecimiento de ruptura y replanteamiento ante la realidad y una reestructuración del aparato psíquico en función de la misma se puede decir que esta etapa de la vida se manifiesta y es asumida de una manera emergente con relación a la familia, la comunidad y en última instancia a la sociedad globalizada.

La adolescencia se caracteriza por intentos de ajuste a la etapa puberal y la consolidación de la personalidad. Un elemento fundamental de la personalidad del adolescente es la búsqueda de la identidad como la organización de los impulsos, capacidades, creencias e historia del individuo en una imagen sostenida del YO. Al comienzo esto no es nada fácil y por lo general el adolescente se vuelve excéntrico y lo manifiesta en la ropa, en la urbanidad, en el lenguaje, en la escritura, en su particular forma de ver y entender el mundo.

El logro de la identidad significa que la persona está en capacidad de considerar opciones reales, que hace elecciones y busca su consecución. No ocurre esto con todos los adolescentes y así encontramos personas con exclusión de la identidad, es decir que no experimentan con diferentes



identidades, sino que buscan lograr metas, adquirir valores y seguir el estilo de vida de sus padres, de otras figuras significativas para ellos.

Por otro lado puede darse la difusión de la identidad, que se presenta cuando los individuos no llegan a conclusiones sobre lo que son o que quieren hacer de sus vidas, no tiene una dirección definida.

Por todo lo señalado, la adolescencia no puede ser considerada únicamente como una transición entre la niñez y la edad adulta, que se inicia en la pubertad. Se puede fijar su comienzo de una manera relativa, pues el momento de la aparición de la pubertad de un sujeto a otro, de un sexo a otro, y ciertos autores consideran la influencia de factores externos como el factor socio-cultural, físico, etc. Respecto al fin de la adolescencia según la OMS es hasta los 19 años, pero en nuestro medio no existe un criterio unívoco.

Las primeras clasificaciones de naturaleza psicológica han tratado de dar cuenta de esta complejidad multiplicando las fases; se distingue por **ejemplo** “una edad paradójica”, “una edad de la banda”, “una edad novelesca”, “una edad de los problemas” o también para la chica joven: una edad de “ternuras vanas” y una “edad de desgracia”; determinando de esta manera estereotipos a seguirse con normas preestablecidas de lo que se espera del comportamiento adolescente, marcando diferencias fundamentales en las adolescentes mujeres. Margaret Mead expone que en su estudio en Samoa ha comprobado que la pubertad de la mujer no daba lugar a ningún reconocimiento social, a ninguna manifestación particular por parte de los que la rodean. Mead: 1928, citada por Flores y Tamayo, s/f.

Las expresiones sexuales de los varones son mucho más importantes en toda cultura que las de las mujeres y por consiguiente, las sociedades dan más importancia a este tipo en los chicos que en las chicas.

Para autores como Debesse, citado por Flores y Tamayo, s/f; en la adolescencia se puede diferenciar dos momentos:



- 1) Primero caracterizado por la rebelión y una ofensiva general, se trata de una fase anárquica en el curso de la cual en su esfuerzo para romper las trabas que los ligan con la infancia, los jóvenes tratan de afirmarse en la negación de los valores y de las ideas recibidas manifestadas con agresividad y expresiones como el aislamiento, tristeza, cambios de humor.
- 2) El segundo, durante el cual la crisis se organiza en profundidad como en toda revolución un periodo de organización, sigue el derrumbamiento del orden establecido a partir de los 16 años un tiempo de reflexión desligado de lo real, es decir se pasa del pensamiento concreto formal o abstracto, momento en que el adolescente puede hacer suposiciones, comprender leyes generales y construir hipótesis sobre los más variados problemas.

Cualquiera que se ha la forma en que se asuma la crisis ya se ha expresado o interiorizando las características de protesta, o que ciertas personas pueden permanecer toda su vida como adolescentes; debemos considerar que siempre será un periodo de desequilibrio, un proceso de ajuste, que se debe tanto a los cambios fisiológicos que se realizan, a las repercusiones psicológicas, a la obligación de los jóvenes de realizar su inserción en la sociedad y la responsabilidad de construir su propia identidad. (Flores y Tamayo. s/f).

Margaret, 1928, citada por Flores y Tamayo, s/f sostiene que la crisis psicológica de la pubertad no es el resultado inevitable del desarrollo biológico sino que deriva de las características de nuestra sociedad.

Las sociedades modernas no han sabido adoptar ninguna medida eficaz para facilitar al adolescente su inserción en mundo del adulto. Se puede llegar a decir, que por el contrario ejercen presión sobre sus expresiones afectivas, sexuales, conductuales, en el marco de las relaciones verticales y autoritarias.



2.4.- FAMILIAS CON HIJOS ADOLESCENTES.

Salvador Minuchin¹⁶, consideró a la familia en términos de sistema abierto, compuesto de subsistemas a lo que él llama “holones” utilizando una palabra griega que significa parte-todo, es decir, la parte por el todo, por lo que en una familia se distinguen:

- 1) El holón individual
- 2) El holón conyugal
- 3) El holón parental
- 4) El holón filial
- 5) El holón fraterno.

Cada uno de los cuales si se recordara visto en términos sistemáticos mantienen una jerarquía. Ya en la terapia lo que se propone es la unión del terapeuta con la familia, para esto se utiliza el joining (palabra inglesa que significa unión-desunión), esta técnica de joining, básicamente proporciona a la familia y al terapeuta un ambiente cómodo, de confianza y aceptación, para esto tuvimos que recurrir a algunas categorías de la teoría de la comunicación, en donde se menciona que en un encuentro interpersonal se confirma o se desconfirma la relación, en la confirmación a su vez, se pueden dar dos cosas o se confirma aceptando “estoy de acuerdo contigo” o se confirma rechazando “estoy en desacuerdo contigo”, en la desconfirmación la relación es más bien de indiferencia, es decir, que se descalifica a la otra persona “para mí no existes”.

Además la relación se define en términos simétricos de igualdad o complementarios (de desigualdad), es obvio que como terapeutas familiares optamos por una postura de confirmación de aceptación en una relación simétrica, ya que esto nos permitió crear el sistema terapéutico apoyándonos en la coparticipación la cual implica que el terapeuta

¹⁶ Hernández Córdova, A. Familia, Ciclo Vital Y Psicoterapia Sistémica Breve; 1era. Ed. Bogotá. El Buho, LTDA. 1997. Pag. 10_17



se mueva con espontaneidad, en este punto utilizamos tres movimientos: coparticipación cercana; aceptando y confirmando lo que la familia dice y hace, el terapeuta connota positivamente, es decir, re etiquetamos lo malo en bueno, coparticipación intermedia; esto es, que rastreamos a cada miembro de la familia, uno por uno con el fin de tener más datos de las relaciones y la estructura familiar, esto lo hicimos en una posición neutral de oyentes y finalmente la coparticipación distante, esto implicó la dirección de las interacciones, aceptación y promoción de algunos y rechazo a otros. Lo anterior nos permitió darnos cuenta de tres cosas principales para hacer la planeación terapéutica estas tres cosas fueron:

1. La flexibilidad al cambio de la familia.
2. La etapa del ciclo vital familiar y
3. El tipo de familia.

Regularmente la tendencia al cambio de una familia se observa desde la primera interacción puede el terapeuta estar atento si los miembros de la familia escuchan lo que escuchan, lo que al terapeuta les dice, tal vez el terapeuta les dice, tal vez la mejor manera de comprobarlo es que se les pida que hagan algo en la sesión, por ejemplo, pidiéndole a algún miembro que habla mucho y por los demás que se calle mientras los otros se expresan, es importante considerar que las interacciones dentro del sistema terapéutico tengan un carácter redundante, estas pautas estereotipadas inducidas al cambio dan una idea general de la tendencia al cambio. El segundo punto a considerar para la planeación es el momento que la familia pasa por su ciclo vital familiar; la mayoría de los autores coinciden en considerar básicamente seis etapas del ciclo vital de la familia:

En esta etapa el grupo de pares toma mucho poder ya que es conocido que los adolescentes en grupo constituyen una cultura por sí misma, con sus propios valores sobre el sexo, drogas, alcohol, la moda, la justicia, la política, estilos de vida y perspectivas del futuro. La familia empieza a interactuar con un sistema poderoso y a menudo competidor. El aspecto importantísimo, por cierto de



individuación/separación se convierte en tema de negación en todos los niveles.

Es una etapa que vive la familia y está marcada por la edad del primer hijo comprendida entre los 10 y 19 años.

Esta etapa del desarrollo evolutivo del menor evidencia múltiples cambios que se aprecian en la transformación física, hormonal, emocional, sexual, intelectual, social, etc. Que son noticia además, del paso de la niñez a la adultez con la autonomía e independencia que conlleva.

El adolescente está construyendo su identidad desde su autoconocimiento, su opción profesional, su definición sexual, su interacción con los pares (amigos (as) de su misma edad) y cuestiona su relación con los padres y otros adultos que han representado la autoridad ejercida en las normas. Durante esta etapa la familia vive momentos de alta tensión en la medida en que direcciona esfuerzos hacia la estabilidad sin reconocer el momento de máxima inestabilidad por la que atraviesa el hijo adolescente.

Es una etapa en la vida de la familia⁴ que se requiere mayores ajustes. El grupo de pares adquiere gran importancia. Se cuestionan las normas, creencias. Es necesario cambiar la relación padres e hijos, para dar espacio al adolescente de entrar y salir del sistema. A veces se concentran los padres en los aspectos conyugales y de trabajo. Al parecer puede existir una posible crisis de edad media de los padres y crisis de adolescencia en los hijos. Disminuye el nivel de cohesión familiar, iniciado por los hijos.

Algunas tareas para esta etapa son:

- 1) Establecer acuerdos sobre normas y reglas. Establecer una disciplina consistente.
- 2) Permitir a los hijos tener un espacio privado y relaciones independientes de la familia.

⁴ Minuchín, S. Familias y Terapia Familiar; 5ta. Ed. Barcelona, Gedisa, S. A. 1997. Pag. 20_27



- 3) Acompañar a los hijos en su proceso de crecimiento y autonomía
- 4) Equilibrar entre la guía y la libertad.
- 5) Facilitar una comunicación abierta y coherente.

Principales dificultades de la etapa:

- 1) Resistencia a participar en reuniones familiares.
- 2) Rebeldía frente a expectativas de los padres
- 3) Dificultad de asumir responsabilidades por tareas domésticas.
- 4) Dificultades conyugales por desacuerdos en el trato a los hijos.

Algunos síntomas de disfunción en el ciclo de familia con hijos adolescentes.

- 1) Jerarquía familiar alterada. Padre periférico. Madre en relación jerárquica horizontal
- 2) Triángulos y alianzas de un hijo con uno de los padres e invalidación del otro.
- 3) Disfunción conyugal sin salida.
- 4) Hijos parentalizados (responsabilidades delegadas a hijos más de lo que les corresponde).
- 5) Relaciones simbióticas con la madre-padre. (Interacción o relación cercana y persistente entre padre y madre, la cual tiene una duración intensa y extensa en el tiempo).
- 6) Subsistema fraterno poco cohesionado.



CAPITULO III.

LA COMUNICACIÓN Y LA INFLUENCIA EN LAS FAMILIAS

3.1. LA COMUNICACIÓN .- ELEMENTOS CONCEPTUALES.

Es el medio o la herramienta que solo pueden utilizar los seres humanos por medio de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, se entiende por lenguaje cualquier procedimiento que sirva para comunicarse.

La comunicación es el envío y la recepción de un mensaje, el cual es entendible gracias al lenguaje, herramienta que sólo los seres humanos podemos utilizar. La comunicación es quizá el proceso fundamental que permitió el desarrollo social del hombre a través de los signos y el lenguaje, el estudio de ella es relativamente nuevo. Aunque ya los griegos hablaban de la argumentación y planteaban un modelo de comunicación muy elemental, las investigaciones más profundas sobre la comunicación se elaboraron durante el siglo XX.

Para muestra, se cita a Wilbur Schramm, que en su texto “La investigación de la comunicación en Estados Unidos”, hace una serie de consideraciones:

La teoría y la investigación de la comunicación han atraído, por lo tanto, el interés de los psicólogos, sociólogos, antropólogos, políticos, científicos, economistas, matemáticos, historiadores y lingüistas; y hombres de todas estas actividades y otras han contribuido a una mejor comprensión de esta ciencia¹⁷.

¹⁷ J. A. Paoli 1979, Buenos Aires_Argentina. Ed. 2000. Pag. 63_80



En este mismo artículo, Schramm afirma que: “La comunicación ha sido un estudio auxiliar, necesario para la comprensión del comportamiento humano, social y contributiva a otra teoría”.

Kurt Lewin: “psicólogo de la escuela Gestalt, también educado en Viena. Lo que le interesaba primordialmente a Lewin era la comunicación de grupos y el efecto de las presiones de grupo, normas de grupo y papeles de grupo sobre el comportamiento y actitudes de sus miembros”. (J.A. Paoli, 1979, 65).

La aportación de este teórico se basa en la comunicación intragrupal y el efecto que tiene la interacción de los miembros en ellos mismos. Por ejemplo, el ser humano es gregario por naturaleza, tiende a socializar y a formar grupos con personas afines a sus intereses. Pero en esa interacción, el individuo se encuentra sujeto a una serie de reglas e influencias que de una u otra manera, influyen y regulan su comportamiento. En primera instancia, es preciso comentar que cuando el ser humano se comunica lo hace a través de signos y símbolos, pero para que éstos sean comprendidos por el receptor y el emisor, es decir, deben estar inmersos en un mismo contexto.

“... es uno de los principios básicos de la teoría general de la comunicación: que los signos pueden tener solamente el significado que la experiencia del individuo le permita leer en ellos... A esta colección de experiencias y significados la llamamos marco de referencia y decimos que una persona puede comunicarse solamente en función de su propio marco de referencia”. (J. A. Paoli, 1979, 68).

“... el efecto de un mensaje depende de más de un solo canal; en realidad de muchos canales y claves que vemos o escuchamos simultáneamente. Y con cada mensaje viene una clave especialmente importante: el conocimiento de quien lo dijo, lo que nos ayudará a determinar si es de aceptar y si actuará en consecuencia”¹⁸.

¹⁸ J. A. Paoli 1979, Buenos Aires_Argentina. Ed. 2000. Pag. 63_80



“Así pues, el primer obstáculo que debe vencer el mensaje es el de ser seleccionado entre todos los mensajes competidores: si pasa esta prueba preliminar, puede ser aceptado o rechazado de la parte del receptor. Esto dependerá de la forma en que sea interpretado. Hemos dicho ya que un mensaje puede ser interpretado solamente en función de la experiencia con que cuenta el receptor-el marco de referencia.

Es decir, asociada al marco de referencia, se encuentra “la historia de vida del individuo” y también a partir de ella selecciona los mensajes que le envía el receptor, es decir, no todos los mensajes son para todos los individuos de la sociedad, dada la interacción que tiene con otros individuos y grupos: “Pero existe todavía otro obstáculo que debe vencer el mensaje, si ha de lograr algo con un individuo. Debe enfrentarse a la prueba de las normas y creencias del grupo a quien pertenece el receptor. Casi cualquier mensaje importante que el individuo reciba será pertinente de acuerdo a los denominados grupos de referencia”.

Schramm considera que con todos estos factores comentados, puede inferirse lo siguiente: “... el cambio de actitud por la comunicación es un tema muy complejo... para lograr cualquier cosa de cierta importancia con un mensaje, el transmisor debe lograr que el receptor lo elija y lo atienda, que lo acepte y que pueda pasar la censura y las normas opuestas de los grupos apreciados”. Otro aspecto que este mismo autor aborda es el denominado **feed-back**, que es un elemento muy importante a considerar en los modelos de comunicación: “Por retroalimentación, se entiende la información que proviene en retroceso, del receptor al transmisor y le indica a éste cómo se desarrolla su mensaje”.

3.2. FACTORES DE LA COMUNICACIÓN

Son el conjunto de todos los conceptos que se necesitan para establecer la comunicación.

- a) **El emisor.-** Es quien está de acuerdo con la intención de expresar un mensaje, es quien lo emite.



- b) **El referente.**- Es el objeto, la idea o la cosa física o abstracta a la que alude el mensaje comunicativo y es de carácter extralingüístico. Es el objeto, la idea, el conocimiento, la fantasía, etc., en sí mismo.
- c) **El receptor.**- Es la persona que recibe el mensaje.
- d) **El código.**- El idioma que habla el emisor y el receptor.

- e) **El mensaje.**- Es la información representada por medio de código que el emisor transmite o quiere transmitir al receptor. Es la idea o cosa "referente" desde un punto de vista intrínsecamente material aunque lo fuese abstracto.
- f) **El canal.**- Es el medio que se utiliza para hacer llegar el mensaje, por ejemplo: un teléfono móvil.
- g) **El contexto.**- Es la situación que se crea cuando haya comunicación, es decir, el alrededor.

Las discrepancias no resueltas en la puntuación de las secuencias comunicacionales pueden llevar a impases interaccionales, en los que los participantes se hacen acusaciones mutuas de locura o maldad.

Las discrepancias de puntuación tienen lugar en todos aquellos casos en que por lo menos uno de los comunicantes no cuenta con la misma cantidad de información que el otro, pero no lo sabe.

Así, por ejemplo, una persona escribe una carta a otra proponiéndole pasar unas vacaciones con ella. Esta segunda persona acepta, pero su carta no llega al destino. Después de un tiempo, la primera llega a la conclusión de que la otra no ha tenido en cuenta su invitación y decide no interesarse más por ella. Por otro lado la otra persona se siente ofendida porque no tuvo contestación a su carta con la que esperaba más detalles y también decide no establecer nuevo contacto. A partir de ese momento el malestar silencioso puede durar eternamente a menos que se decidan averiguar qué sucedió con sus comunicaciones, es decir, que comiencen a metacomunicarse.



En éste caso un hecho exterior fortuito interfirió la congruencia de la puntuación (falló el canal).

Estos casos de comunicación patológica constituyen círculos viciosos que no se pueden romper a menos que la comunicación misma se convierta en el tema de comunicación (metacomunicación). Pero para ello tienen que colocarse afuera del círculo.

Se observa en estos casos de puntuación discrepante un conflicto acerca de cuál es la causa y cuál el efecto, cuando en realidad ninguno de estos conceptos resulta aplicable debido a la circularidad de la interacción.

El concepto de la "profecía autocumplida" constituye un fenómeno interesante en el campo de la puntuación. Por ejemplo, una persona que parte de la premisa "todos me odian", se comporta tal vez con agresividad, ante lo cual es probable que los demás reaccionen con desagrado, corroborando así su premisa original. Lo que caracteriza la secuencia y la convierte en un problema de puntuación, es que el individuo considera que él sólo está reaccionando ante esas actitudes y no que las provoca.

3.3. LA COMUNICACIÓN DIGITAL Y ANALÓGICA.

1) La comunicación digital.

Es la que se transmite a través de símbolos lingüísticos o escritos y será el vehículo del contenido de la comunicación. Se encarga de transmitir información acerca de los objetos de referencia externos a dichas relaciones sociales.

En la comunicación digital³, la palabra es una convención semántica del lenguaje; no existe correlación entre la palabra y la cosa que representa, con la posible excepción de las palabras onomatopéyicas. Como señalan Bateson y

³ Universidad Pontificia Bolivariana, Familia y Ecología Humana. Un Programa de capacitación y formación para la vida en familia, Medellín, Centro de Familia, 2004. Pag. 67-71.



Jackson: "No hay nada" parecido a cinco en el número cinco; no hay nada particularmente "similar a mesa" en la palabra mesa.

2) La comunicación analógica.

Es la que se transmite por la conducta no verbal (gestos, simbologías, etc.) y será el vehículo de la relación. Sus funciones son transmitir información. Definir la relación entre los comunicantes, lo que implica una información sobre la comunicación, es decir, una "metacomunicación". Esta comunicación servirá para definir la relación cuando la comunicación haya sido confusa o ambivalente.

La comunicación analógica tiene sus raíces en períodos mucho más arcaicos de la evolución y por tanto encierra una validez mucho más general que el modo digital de la comunicación verbal, relativamente reciente y mucho más abstracto. La comunicación analógica coincidiría con la comunicación no verbal, entendiendo por comunicación no verbal: los movimientos corporales (kinesia), la postura, los gestos, la expresión facial, el ritmo, la carencia de las palabras, el silencio y los indicadores comunicacionales que aparecen en el contexto.

El ser humano se comunica de manera digital y analógica. De hecho la mayoría de los logros civilizados resultarían impensables sin el desarrollo de un lenguaje digital. Ello asume particular importancia en lo que se refiere a compartir información acerca de los objetos. Sin embargo, existe un vasto campo donde se utiliza en forma casi exclusiva la comunicación analógica, se trata del área de la relación.

Así pues el aspecto relativo al "nivel de contenido en la comunicación" se transmite en forma digital, mientras que el "nivel relativo a la relación" es de naturaleza predominantemente analógica.



En su necesidad de combinar estos dos lenguajes, el hombre sea como receptor o como emisor debe traducir constantemente de uno al otro. En la comunicación humana la dificultad inherente a traducir existe en ambos sentidos. No sólo sucede que la traducción del modo digital al analógico implica una gran pérdida de información, sino que lo opuesto también resulta sumamente difícil: hablar acerca de una relación requiere una traducción adecuada del modo analógico de comunicación al modo digital.

Al emisor no sólo le resulta difícil verbalizar sus propias comunicaciones analógicas, sino que si surge una controversia interpersonal en cuanto al significado de una comunicación analógica particular, es probable que cualquiera de los dos participantes introduzca en el proceso de traducción al modo digital, la clase de digitalización que concuerde con su imagen de la naturaleza de la relación. El hecho de traer un regalo, por ejemplo, constituye sin duda una comunicación analógica. Pero según la "visión" que tenga de su relación con el dador, el receptor puede entenderlo como una demostración de afecto, un soborno o una restitución.

La psicoterapia se ocupa sin duda de la digitalización correcta de lo analógico; de hecho el éxito o el fracaso de una interpretación depende de la capacidad del terapeuta para traducir un modo al otro y de la disposición del paciente para cambiar su propia digitalización por otra más adecuada y menos angustiante.

En la comunicación patológica se observa incongruencias entre lo digital y lo analógico. Una persona puede estar diciendo (digital) *"No estoy enfadado"*, y sin embargo, su tono de voz, su expresión facial y sus gestos expresan auténtica agresividad (analógico).

En la comunicación humana es posible referirse a los objetos de dos maneras totalmente distintas. Se los puede representar por un símil tal como un dibujo o bien mediante un nombre. Estos dos tipos de comunicación, uno mediante una semejanza autoexplicativa y el otro mediante una palabra, son equivalentes a los conceptos analógicos y digitales.



Tipos de comunicación.

Las operaciones comunicativas del hombre se basan en dos sistemas de simbolización diferentes:

- 1) **Comunicación no verbal:** Este tipo de comunicación analógica hace referencia a la experiencia interna, supone imágenes no verbales, movimientos corporales, reacciones espontáneas.
- 2) **Comunicación verbal:** Hace referencia al tipo de comunicación digital números o letras que se asignan arbitrariamente a los acontecimientos.

Los dos tipos de comunicación se complementan y la mayoría de las veces operan simultáneamente. El cuerpo siempre está comunicando aunque prime el silencio, mientras que los ojos reciben información constante de los demás, su expresión o sus gestos.

Comunicación no verbal: consta de movimientos que son continuos y que a menudo no tienen inicio o final concreto; está gobernado por principios y reglas dictadas por las necesidades biológicas o por el orden natural de las cosas. Se basa en analogías auto-evidentes, procura un lenguaje internacional, intercultural e interespecífico, cumpliendo su característica espacial de utilizarse para la comunicación con el grupo exterior. Su característica temporal está dada porque un movimiento puede llevarse a cabo lenta o rápidamente o acontecimientos sucesivos pueden indicarse de manera simultánea.

Expresa tiempo presente, pero es inadecuada para describir el pasado. La denotación no verbal puede ser apreciada por los receptores cercanos y los lejanos. Influye en la percepción, toma de decisiones y la expresión de los individuos, pero no tiene un impacto significativo sobre el lenguaje. Su comprensión se basa en la captación empática por parte del participante de las semejanzas o diferencias; así, el dolor, la ansiedad, la ira, el placer, la



excitación y la mayor parte de las emociones pueden ser apreciados sin necesidad de leyendas o más explicaciones.

Las expresiones no verbales están controladas por la estructura filogenética más antigua del sistema nervioso. Supone afectación de gran cantidad de músculos: control y postural corporal, movimientos de las extremidades, secreciones de las glándulas. Permite la redundancia, posee atractivo emocional, es utilizada en la expresión de sentimientos íntimos, describe los fenómenos interpersonales y se comprende fácilmente.

En el primer año de vida, todas las comunicaciones son analógicas (llanto, risa, chupeteo, etc.) y el niño en su desarrollo motor (andar, gatear, correr, etc.), depende de las reacciones de los adultos. En estas primeras fases de la comunicación, la madre biológica o la sustituta, interpreta las reacciones positivas o negativas, los sentimientos de agrado o desagrado, etc. Esta comunicación mediana es significativa hasta los ocho o diez años, luego se da más información y menos acción directa.

En la adolescencia cambian los medios de codificación, predominan los medios verbales de comunicación gestual y simbólica.

En la vida adulta la comunicación no verbal se mantiene para denotar acontecimientos para los que las palabras son inadecuadas, instrucciones metacomunicativas: emociones, estado de salud, actitudes, urgencia de situación, aspectos procesales de interacción. Merece especial referencia el lenguaje de los signos, como el de los sordomudos o indios americanos, ya que tienen las mismas características que las palabras y los números.

Esas señales se han convenido respecto a su significado, los participantes tienen un diccionario o alguna leyenda para su interpretación, y aunque en apariencia son no verbales, de hecho son arbitrarios y discontinuos; es decir, poseen todas las características de las codificaciones verbales o digitales.



Las actitudes, gestos y mímica, propios de la comunicación no verbal, complementan o sustituyen a la verbal. "...Son el único índice real que le queda al hombre para hacerse consciente de la intimidad del ser humano. A través de su complejidad será posible captar las actitudes, emociones y mensajes que ellas pretenden transmitir.

La receptividad a los indicadores no verbales modificará totalmente la comprensión de los demás". La denotación no verbal sirve para percibir la sinceridad de lo hablado.

Comunicación verbal: Las codificaciones digitales son arbitrarias y discontinuas, poseen un comienzo y un final concreto. Las palabras tienen que ser pronunciadas a determinada velocidad; son apropiadas para comunicarse a distancia, poseen un vocabulario referido a acontecimientos que ocurren cotidianamente, pero a nivel íntimo sin rudimentarias.

La comunicación verbal permite, maneja tanto el pasado como el presente o el futuro. Facilita el almacenamiento y disposición de la información, influye en el pensamiento y es esencial para la planificación; la lógica sería inconcebible sin la denotación digital y verbal. El control de la comunicación verbal requiere décadas de entrenamiento, en especial porque la propiedad referencial de las palabras se basa en convenios anteriores que difieren de cultura a cultura y de grupo a grupo. La denotación verbal depende del desarrollo del lenguaje que, a su vez, es función de la maduración del sistema nervioso central. Los primeros sonidos del niño utilizan solamente grandes grupos musculares y no requieren ninguna modulación particular de la lengua.

Hacia los tres años, el infante ha empezado a hablar y emplea todos los sonidos del lenguaje, escucha acontecimientos por la radio, expresa ideas, localiza verbalmente sus quejas corporales. A los ocho o nueve años, utiliza el lenguaje con fines estratégicos y lo estructura completamente, acompañado del equilibrio y coordinación de movimientos musculares. Ya a los 18 años, las estructuras anatómicas están desarrolladas y permiten la madurez verbal.



“La comunicación verbal se divide en: expresiva que abarca la palabra y la escritura; y receptiva que consiste en leer y escuchar. El lenguaje es el instrumento de comunicación más importante que el hombre posee; piensa más por símbolos (palabras, números), que por imágenes. En toda actividad humana hay dos instancias fundamentales: trabajo y lenguaje a través de la palabra”.

3.4. LA COMUNICACIÓN EN LOS SISTEMAS FAMILIARES.

Un componente básico de todo sistema es la comunicación, a través de la cual interactúan dinámica y constantemente sus elementos. En razón de estos, la estructura de los sistemas está definida por la manera en la cual los elementos de un sistema están interconectados. Su naturaleza es de carácter comunicacional y la clase de comunicación está dada por la naturaleza de elementos del sistema. Las líneas de interacción son líneas de comunicación.

La interacción entre los elementos de un sistema humano se da a través de la comunicación oral o escrita, en cualquiera de las formas que asuma en un sistema de señales, convenciones y actitudes. En este sentido, la comunicación es definida como toda transmisión de un mensaje entre los individuos, sistemas y organismos, utilizando para ello los elementos que tienen en común.

Los desarrollos paralelos y recíprocos entre la teoría general de los sistemas y de la comunicación, generan elementos cognitivos y pragmáticos para entender y abordar de una manera integral los fenómenos humanos, en sistemas individuales, familiares, sociales y organizacionales.

Resultado de ello son los postulados enunciados por el equipo de investigadores clínicos que desde la década del sesenta en Palo Alto (California), formulan nuevas propuestas comunicacionales que se materializan por excelencia en la terapia familiar sistémica y son proyectados a todos los procesos de abordaje socio-familiar.

Naturaleza de la comunicación

“La comunicación es el fundamento de toda la vida social. Si se suprime en un grupo social todo el intercambio de signos orales o escritos, el grupo como tal dejará de existir. Desde el nacimiento hasta la muerte, el individuo establecerá intercambios.

Se trata de una actividad compartida: necesariamente pone en contacto a dos o más personas.⁴ Satisface dos necesidades: un deseo primario de **informar**, por cuanto se dirige a la razón o la inteligencia humana; y de **persuasión**, al dirigirse entonces a la afectividad, es decir a los sentimientos y emociones. El hombre está siempre dispuesto a comunicar de forma verbal o explícita, o de forma no verbal o implícita.

Es el autentico vehículo del acontecer social y por lo tanto uno de los conceptos esenciales de la psicología social y de la dinámica de grupos.

Se diferencia de la información, en tanto requiere dos interlocutores.

- 1) **El comunicador o emisor**: del que parte la información.
- 2) **El receptor o comunicado**: que la recibe. Si este reacciona en la misma dirección que el comunicador original, se convierte en comunicador y así sucesivamente.

Es relación mutua, interacción, feedback (retroacción sobre el comunicador); el contenido y la forma de la comunicación es lo comunicado.

Es un proceso que consta de:

- a) Emisión de información de un contenido (comunicado) por medio de un comunicador.
- b) Reacción, respuesta del comunicando a lo comunicado, según manera de percibir el contenido.

⁴ La comunicación verbal y no verbal”, Revista Sociedad y Familia, N°. 58, Santa Fe de Bogotá, CENPAFAL, enero del 2.008



“El medio más frecuente de comunicación humana es el lenguaje; al servicio de la comunicación están también la mímica, los gestos, el lenguaje por señas, sonidos y tonos, señales y símbolos (escritura) e incluso fenómenos corporales involuntarios (sudores).

Con ayuda de tales medios de expresión el comunicador intenta conseguir un determinado efecto; la comunicación resulta eficaz si el efecto provocado en el comunicando responde a la intención del comunicador”⁵. La comunicación no es un proceso simple y lineal, sino complejo y circular.

Evolución de la comunicación humana.

El proceso de comunicación del hombre responde a su desarrollo como especie, lo que implica un recorrido histórico que parte de la organización de la acción, como primer elemento de comunicación humana. Luego aparece el lenguaje y con un lapso de miles de años, la escritura, inicialmente la cuneiforme de los sumerios en el valle de Mesopotamia (4.000-3.000 a C).

Algunos de los sistemas de escritura más referenciados son las pictografías, los ideogramas, los jeroglíficos y por último el alfabeto fonético desarrollado por los fenicios y hebreos adoptado primero por los griegos y luego por los romanos. Los sistemas fonéticos de escritura son generalmente precisos, simples y rápidos, sólo pueden ser entendidos por el propio grupo que los ha fabricado.

El conocimiento de los sonidos asignado a los acontecimientos se hace así un prerequisite para descifrar el enfoque de la escritura. La cual ejerce una influencia controladora sobre el lenguaje; en tanto éste determina la definición del significado y la pronunciación de las palabras. La escritura o denotación fonética es controlada por sectores religiosos, escribas y sacerdotes, que de

⁵ Antons, Klaus, Práctica de la dinámica de grupos, Barcelona, Herder, 1978, pag. 107.



esa manera ejercen un poder intelectual y en gran medida político que abarca varios siglos.

El recorrido por los medios de comunicación parte de la intervención de la imprenta en 1440, lo que permite la difusión universal de las ideas y sigue con: la telegrafía (1832), la fotografía (1839), la cinematografía (1889), el teléfono (1896), la radio (1899), la televisión (1829). Todos los cuales son instrumentos de comunicación que pueden denotar, almacenar y transmitir la información a lo largo de grandes distancias y a través del tiempo.

El desarrollo de la ciencia, en el siglo XX, va consolidando las ciencias de la información; los avances de la ingeniería eléctrica influyen con su concepto de retroacción: el impacto de una acción o de un mensaje es retransmitido al centro de control de la información, de manera que los efectos observados puedan tenerse en cuenta en el paso siguiente.

Elemento aplicado en 1943 a los fenómenos biológicos, como base de la cibernética (Weiner y Shannon 1948), que plantea la teoría matemática de la comunicación, o sea, los fundamentos para la formulación matemática y cuantitativa del concepto de información y permite la creación del computador, máquina que puede percibir, estudiar, retener y procesar información, ejecutar computaciones, controlar máquinas y tomar decisiones.

3.5. LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA DEL ADOLESCENTE

El desarrollo de la comunicación en el individuo; hacia los seis años con el avance del proceso de socialización el infante inicia el proceso de lecto-escritura en la escuela, que sólo se consolida plenamente dos décadas después, acorde con el desarrollo de las estructuras pertinentes.

En la fase comprendida de los cero a los cinco años, el niño pasa de unos estímulos auditivos externos levemente intensos que producen reacciones de defensa (llantos, gritos, rechazo de manos maternas), a movimientos



expresivos afirmativos. Gradualmente van modificándose las respuestas más positivas: se transforma de un reactor sensorial en un organismo social.

Finalizando el primer año, el bebe tiene establecida una relación altamente personalizada con la madre o la sustituta y a los cinco culmina su desarrollo; entonces, ya el niño está adaptado y capacitado para tratar con una persona a la vez, es capaz de controlar la situación uno a uno en que un mensaje sigue a otro, la recepción alterna con la transmisión y la corrección y la retroacción son más o menos inmediatas.

El periodo de los seis a los diez años representa la transición de la comunicación interpersonal a la comunicación dentro del grupo. Las relaciones hasta entonces suaves con la figura materna, se tornan duras y empieza a tomar conocimiento del padre y del grupo de pares. Ocurre un proceso gradual para adquirir control sobre la comunicación entre el grupo, aprender las reglas que gobiernan la organización y habituarse a los múltiples papeles que debe adoptar en el contexto extrafamiliar.

La adolescencia, corresponde a la época en que la comunicación intergrupal alcanza su máxima expresión, la mayoría de los jóvenes siempre pertenecen a algún grupo. Pero también se reasume la comunicación interpersonal, pero no con los padres sino con el sexo opuesto o el mismo sexo, siendo, en este caso, más frecuente entre personas de mayor edad.

El adulto joven, a partir de los veinte años, debe asimilar nuevos procedimientos comunicacionales; el ingreso laboral o la definición ocupacional supone establecer contactos e intercambios con personas de edad, estatus, intereses, diferentes a los que ha frecuentado hasta el momento. Puede demorar algunos años en aprenderlos; sólo al convertirse en progenitor, obligado a entender los sistemas de comunicación con los hijos, alcanza la madurez comunicativa.



Hacia la mediana edad, en la cuarta y quinta década de la vida, ya no hay preocupación por adquirir información, sino por el uso de la comunicación para consolidar sus posiciones de control y toma de decisiones, en relación con otras personas.

La sexta y séptima décadas de edad, buscan protección de la estimulación, de la fatiga y el cansancio está limitado, la utilización de los sistemas previamente aprendidos se halla en su cumbre y los que se encuentran equipados con adecuadas capacidades comunicativas pueden disfrutar de las relaciones, incluso en las décadas octava y novena.

Perturbaciones en la comunicación.

Asumiendo la comunicación como un proceso complejo y circular, es pertinente referenciar varios de los posibles factores de perturbación que más se registran en la cotidianidad, pero, para efectos de las intervenciones familiares, es fundamental percibir las y manejarlas profesionalmente.

Dificultades de la semántica o sentido de las palabras; el significado tiene que ser tan exacto como sea necesario, debe evitar ambigüedad, adaptándose al nivel de comprensión de la persona a quien se dirige.

Según la percepción: es la reacción de un sujeto ante un estímulo exterior (auditivo). La percepción establece la relación del individuo con un hecho, al cual le otorga un significado individual dependiendo de sus valores y personalidad.

En este nivel se ubican las supuestas acometidas a la imagen que un hombre tiene de sí mismo, el cual asocia al contenido recibido (lo comunicado), otras valoraciones y predisposiciones distintas a las del comunicador.

- a) Las transferencias, en tanto el comunicando transfiere al actual comunicador sentimientos de anteriores personas de referencia.



- b) Proyecciones emocionales: el temor o la inseguridad; de manera real o irreal, el individuo se siente amenazado por el receptor de la comunicación y le produce reacciones no verbales de ansiedad.
- c) Factores emocionales: el temor o la inseguridad; de manera real o irreal, el individuo se siente amenazado por el receptor de la comunicación y le produce reacciones no verbales de ansiedad.
- d) Factores técnicos o ambientales: medios de comunicación perturbadores o insuficientes; elementos climáticos o locativos inadecuados (incomodidad física, ensueño).
- e) Diferentes motivos: diversidad en las predisposiciones, experiencias e intereses de los interlocutores de la comunicación.

3.6. MODELOS DE COMUNICACIÓN EN LOS SISTEMAS FAMILIARES.

La comunicación es la norma mediante la cual dos o más personas miden mutuamente su nivel de autoestima y es también el instrumento por medio del cual ese nivel puede modificarse para ambos; así, la comunicación es el factor más importante que determina el tipo de relaciones que una persona va a tener con los demás y lo que le suceda en el mundo que le rodea. Toda comunicación es aprendida dentro de la familia: que comunicar, cómo comunicarlo, sentimientos que se generan, etc.

Las percepciones, los estilos de comunicación y el modo de interactuar están determinados dentro de los confines de la propia familia, el laboratorio de las primeras experiencias de la vida.

La terapeuta familiar Virginia Satir⁶ ha identificado cuatro patrones, categorías o modelos de comunicación, cada uno de los cuales está caracterizado por una

⁶ Satir, Virginia, Relaciones humanas en el núcleo familiar, México. Pax. 1988, pg.70. 77



postura corporal, una serie de gestos, acompañados por sensaciones corporales y palabras:

1) Aplacador o conciliador:

Cuyo objetivo es lograr que la otra persona no se enoje. Quien utiliza este patrón de comunicación trata de agradar, disculpándose sin disentir jamás, no importa de lo que se trate; es el hombre del sí. Habla como si no pudiera nada por sí mismo y busca siempre la aprobación de alguien.

2) Culpador o recriminador:

Cuyo fin es culpar a otra persona para que crea que se es fuerte...un dictador, un amo. Actúa como un ser superior. Su actitud predominante es de tirano, rebaja a todos y todas, siente que lo toman en cuenta sólo si le obedecen.

3) Distractor o impertinente:

Es ignorada la amenaza comportándose como si no existiera, haciendo y diciendo cosas que no corresponden a la ocasión. La persona desconoce el tema sobre el que se habla, lo que dice y hace resulta extemporáneo con respecto a lo que cualquier otra persona diga o haga.

4) Superrazonador o computador:

Se intelectualiza y superrazona acerca del mensaje, enfrenta la amenaza como si fuera inofensiva y a la vez, estableciendo el propio valor a través del uso de palabras altisonantes o rebuscadas. Quien usa este patrón es muy correcto y razonable, no manifiesta ningún sentimiento, es calmado, sereno y tranquilo (en apariencia) y usa palabras rebuscadas aunque no esté seguro de su significado. Su actitud predominante es de imperturbabilidad distante; en su fuero se siente vulnerable.



El aprendizaje de estas formas de comunicación se da en la infancia a través de lo que el niño observa entre sus padres y éstos le transmiten; la reacción a los patrones de comunicación que los adultos mantienen con él; la utilización de los modelos de comunicación por parte del niño para enfrentar un mundo amenazante; el niño por ensayo y error los utiliza y los adultos los aprueban o desaprueban, así aprende si sirven o no.

Comunicación abierta, fluida, asertiva, retroalimentación: Los mensajes son congruentes; no existe el sentimiento de amenaza a la autoestima y si lo hay se comunica; tiende a suavizar las rupturas, disminuir los desacuerdos, no atacar a las personas, pero tampoco deja de pasar comportamientos con los que no se está de acuerdo. Los mensajes son sencillos y directos, totales más que parciales y honestos.

Quien utiliza la respuesta abierta puede usar las otras cuatro categorías, si decide que es lo más adecuado, esto favorece el bienestar psicológico, permitiendo que los miembros de la familia se valoren, aprecien, se sienten bellos, saludables, estimados, amados y con capacidad de amor. Utilizar las otras formas de comunicación puede ser saludables si se usa como una estrategia en un momento dado, así son positivas y quedan incluidas dentro de la respuesta abierta.

A manera de resumen los modelos buscan:

Aplacar o evitar: para que el otro no se enoje.

Culpar o acusar: para que el otro te crea fuerte.

Superrazonar o intelectualizar: para que vean tu propio valor.

Distraer o distorsionar: para evitar el compromiso de definir la relación.

Abrir o franquear: para abrir un intercambio simétrico.

Estos modelos de comunicación operan en todos los sistemas humanos, de por sí no tienen connotación negativa o positiva, son aprendidos en el núcleo familiar como parte de las primeras experiencias del individuo y desarrollados a



lo largo de su evolución. El intercambio con otros sistemas diferentes al familiar, permite modificaciones o ajustes, pero siempre existirá como base el modelo asimilado en la familia de origen.

La teoría de la comunicación y los procesos familiares: La teoría General de Sistemas estudia las interrelaciones existentes entre los componentes de un sistema y entre los sistemas y el suprasistema; por lo tanto, le confiere especial importancia a la comunicación: cómo interactúan los componentes de los sistemas. Sin comunicación, las unidades permanecerán aisladas; sin relación de unas con otras, el sistema no existiría; la comunicación es la unidad de transición del sistema familiar.

La teoría de la comunicación elaborada con base en investigaciones desarrolladas por Gregory Bateson, Jay Haley, Don Jackson, inicialmente, y luego por Paul Watzlawick y Jhon Weakland, es otra dimensión fundamental de la teoría sistémica familiar; resalta la complejidad de la comunicación humana: las personas constantemente envían y reciben una multiplicidad de mensajes, a través de canales verbales y no verbales; esos mensajes necesariamente modifican o capacitan unas a otras.

Punto primordial en el abordaje familiar, que toca con la pragmática o efectos de la comunicación en la conducta “la comunicación y la conducta son sinónimos enmarcados, a su vez en el contexto en el cual la comunicación tiene lugar...toda conducta, y no sólo el habla, es comunicación afecta la conducta”.

La comunicación resulta ser un componente esencial de la relación, como la relación lo es de la comunicación. Mutuamente se afectan. Nos comunicamos cuando tenemos una relación y tenemos una relación cuando nos comunicamos, hay muchas formas de relación, también de comunicación. Relación y comunicación aunque diferentes son pues dos caras de la misma moneda. Ambas suponen una interacción que las complementa e integra.



Otro postulado básico derivado de las investigaciones innovadoras del grupo de Palo Alto en la década de los sesenta es el del **doblo vínculo**, que nace de analizar la comunicación interpersonal, en términos de niveles de significado de tipo lógico. Sus ingredientes básicos son:

- a) Dos o más personas participan en una relación intensa que posee un gran valor para la supervivencia física y psicológica de una, varias o todas ellas. En este contexto se da un mensaje en un determinado nivel lógico, que afirma algo y en otro nivel lógico, un segundo mensaje que contradice al primero. Para obedecer a uno, debe desobedecer al otro.
- b) Otra condición es que estos mensajes contradictorios sean muy reiterados. Esto ayuda a que el receptor de los mensajes no pueda escapar del campo. Hay una prohibición más o menos explícita de manifestar que se tiene conciencia de la contradicción. Si no se complace ambos mensajes (contradictorios entre sí) sufriría la pérdida de la fuente de amor y reconocimiento. Por lo general uno de los mensajes se transmite digitalmente y el otro analógicamente.

Axiomas exploratorios de la comunicación humana.-

Los conceptos contemporáneos que sustentan la comunicación en los procesos familiares son:

Es imposible no comunicarse: toda conducta en una situación de interacción tiene un valor de mensaje; es decir, es comunicación; se deduce que, por mucho que uno lo intente, no puede dejar de comunicar. Actividad o inactividad, palabras o silencio, tienen siempre valor de mensaje: influyen sobre los demás, quienes a su vez, no pueden dejar de responder a tales comunicaciones y por ende también comunican. En este sentido, la comunicación no sólo tiene lugar cuando es intencional, consciente o eficaz, esto es, cuando se logra un entendimiento mutuo: el mensaje emitido puede ser o no ser igual al mensaje recibido.



Dentro del marco familiar, cualquier conducta tiene para los otros miembros de la familia un mensaje ya que es imposible no tener conductas, se hace claro que es imposible no comunicarse al interior del sistema familiar. La comunicación verbal es sólo una forma, una fracción íntima del flujo comunicativo intrafamiliar.

Toda la comunicación tiene un aspecto de contenido y un aspecto relacional, tales que el segundo clasifica al primero y es por ende una meta comunicación. Una comunicación no sólo transmite información, **aspecto referencial**, sino que al mismo tiempo impone conductas, **aspecto conativo o connotativo**.

- 1) El primero es sinónimo de contenido del mensaje; puede referirse a cualquier cosa que sea comunicable al margen de que la información sea verdadera o falsa, válida o indeterminable.
- 2) El otro es referido a qué tipos de mensaje hay que entender y en última instancia a la relación entre comunicantes.

La conexión entre ambos aspectos se evidencia en el manejo de los computadores: los cuales requieren información (datos) e información acerca de esa información (instrucciones).

Éstas son de tipo lógico superior al de los datos, constituyen meta información puesto que son información acerca de la información y cualquier confusión entre ambas llevaría a un resultado carente de significado.

En la comunicación humana, la relación es establecida en tanto el aspecto referencial transmite los datos de la comunicación y el conativo cómo hay que entender dicha comunicación. La comunicación verbal puede emitirse sonriendo o gritando (entre algunas maneras); y la relación es entendida claramente a partir del contexto en el que la comunicación tiene lugar, por ejemplo en un salón de clase o en la oficina.



La naturaleza de una relación depende de la **puntuación de secuencias de comunicación entre los comunicantes**. En una secuencia prolongada de intercambio, los organismos participantes, especialmente si se trata de personas, de hecho puntúan la secuencia de modo que uno de ellos o el otro tienen iniciativa, predominio, dependencia, etc. O sea, establecen entre ellos patrones de intercambio (acerca de los cuales pueden o no estar de acuerdo).

Toda serie de mensajes tiene una puntuación determinada; es decir, la comunicación intrafamiliar puede ser vista como una serie ininterrumpida de mensajes de intercambiados; de tal manera que en un momento dado no se sabe si uno de ellos es estímulo o respuesta, dentro de ese dar y recibir que es el intercambio intrafamiliar. Ante lo cual es necesario introducir algún tipo de puntuación, darle un principio y un final. Características importantes, porque ella organiza la conducta de los participantes y es, por lo tanto, vital para el funcionamiento general del sistema.

Todo mensaje tiene componentes **digitálicos y analógicos**: estas formas de comunicación son importantes en las concepciones científicas contemporáneas y en el funcionamiento psicológico humano.

La comunicación no verbal, no lingüística o analógica, corresponde a la expresión corporal, las posturas, los gestos, la inflexión de la voz, la secuencia, ritmo y cadencia de las palabras, más el contexto; es propia de la especie humana.

La comunicación digital posee gran capacidad sintáctica, enorme potencial de transferir información, al paso que los modos analógicos poseen un enorme potencial en relación con la significación de lo comunicado. La comunicación familiar puede ser **simétrica o complementaria**⁷

⁷ La complementariedad comunicacional es bien diferente de la acepción popular de unión, de sumar e integrar las partes. El término adquiere mayor relevancia y visualización en las relaciones de pareja.



3.7. LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA DE LOS/LAS ADOLESCENTES DEL COLEGIO "MANUEL CÓRDOVA GALARZA".

Un 46,60% de los adolescentes del total de la muestra conviven con su padre, que con su madre. La figura materna le sigue en un 37,40% de los/las adolescentes.

Un 13% de los/las adolescentes del colegio "Manuel Córdova Galarza" conviven con sus hermanos/as. Solo un 3% de los/las adolescentes encuestados refieren que conviven con otros familiares que no serian ni sus padres, ni hermanos/as. Los/las adolescentes en un 52,6% del colegio "Manuel Córdova Galarza" perciben la figura paterna como confiable en su red de relaciones y pautas transaccionales familiares como confiable.

Una segunda percepción ocuparía la figura paterna como autoritaria en un 22,4% de los/las adolescentes. Un 18,9% de los/las adolescentes consideran a su padre como permisivo en su accionar en el ámbito familiar, mientras que 4,55% de los adolescentes lo perciben como indiferente ante sus interacciones. Un notable 1,55% de los/las adolescentes consideran a su padre como agresivo lo que podría presuponer una propuesta de intervención psicosocial en este grupo de adolescentes para evitar posibles aumentos de tal percepción.

En lo referente a la figura materna las cifras evidencian un 58,3% de los/las adolescentes perciben a su madre como confiable, la figura materna por enfoque de género sigue considerándose como más confiable por los adolescentes, aunque las cifras en cuanto a la figura paterna bordan cifras oscilantes.

Un 27,75% de los/las adolescentes ven a su madre como permisiva. Un 13,95% de los/las adolescentes ven en su figura materna como autoritaria. No se evidencian cifras en la percepción de indicadores de agresividad e indiferencia para la figura materna.

Resultados

TABLA No.1
CONVIVENCIA DE LOS ADOLESCENTES Y SUS INTEGRANTES

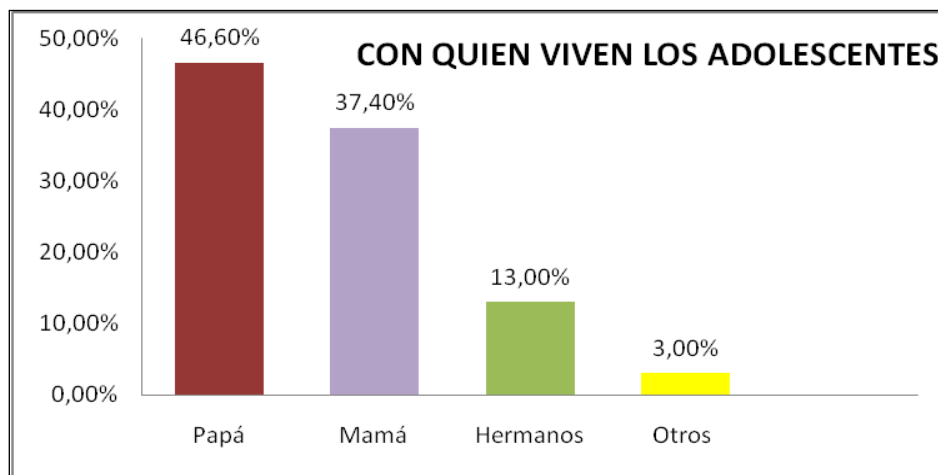
MIEMBROS DE FAMILIA	PORCENTAJE
Papá	46,60%
Mamá	37,40%
Hermanos	13,00%
Otros	3,00%
TOTAL	100,00%

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años).

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Nivicela Z.

Gráfico No.1
CONVIVENCIA DE LOS ADOLESCENTES Y SUS INTEGRANTES



Del total de la muestra observamos que el 46,60% de los adolescentes viven únicamente con sus padres. El 37,40% conviven con sus madres. Un 13% de los adolescentes conviven con sus hermanos, estando ausentes sus dos padres. Un 3% viven con otros Familiares.

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi

TABLA No.2
PERCEPCIÓN DE LOS ADOLESCENTES FRENTE A LA CONDUCTA DEL PADRE

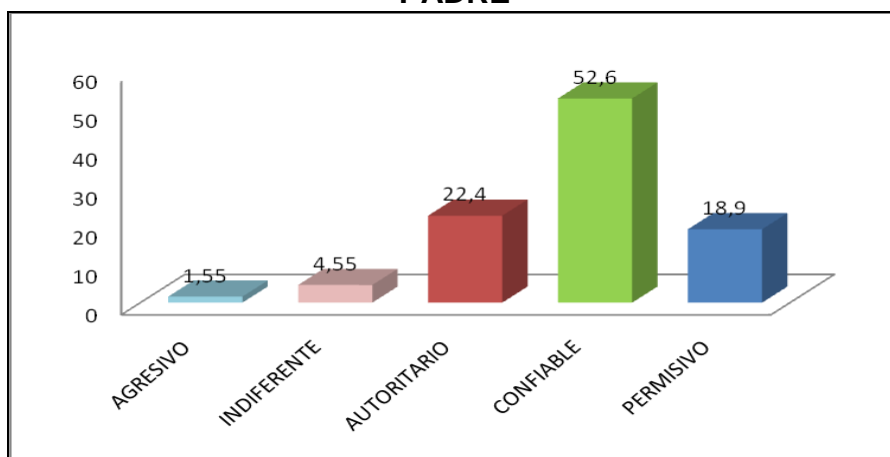
CONDUCTAS	PORCENTAJES
Agresivo	1,55
Indiferente	4,55
Autoritario	22,4
Confiable	52,6
Permisivo	18,9
TOTAL	100

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi

GRAFICO No.2
PERCEPCIÓN DE LOS ADOLESCENTES FRENTE A LA CONDUCTA DEL PADRE



Un 52,6% de los adolescentes ven a su padre como una figura confiable. 22,4% lo ven como autoritario. Un 18,9% ven a la figura de su padre como permisivo. 4,55% ven indiferente a su padre. Un 1,55% lo ven como agresivo.

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi.

TABLA No 3

PERCEPCIÓN DE LOS ADOLESCENTES FRENTE A LA CONDUCTA DE LA MADRE

CONDUCTAS	PORCENTAJES
Agresivo	0
Indiferente	0
Autoritario	13,95
Confiable	58,3
Permisiva	27,75
TOTAL	100

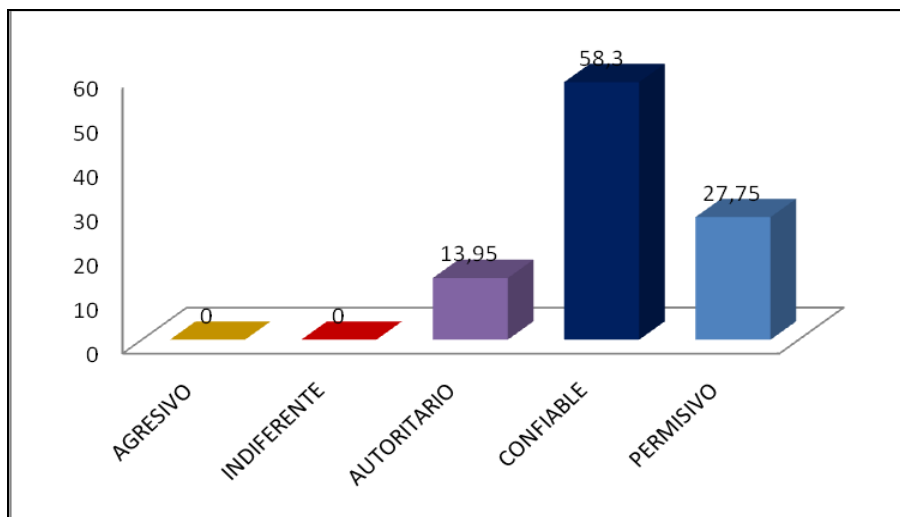
Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi

GRAFICO No. 3

PERCEPCIÓN DE LOS ADOLESCENTES FRENTE A LA CONDUCTA DE LA MADRE



Un 58,3% de los adolescentes ven a su madre como figura confiable. Un 27,75% de los adolescentes la ven como permisiva. Un 13,95% ven a su madre como autoritarias. No se refieren a la percepción de indiferente, ni agresiva.

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi.

TABLA No 4
RELACIONES AFECTIVAS FRATERNAS DENTRO DEL GRUPO FAMILIAR

RELACIONES AFECTIVAS FRATERNAS	PORCENTAJES
Bien	94,75
Mal	0
Regular	5,25
TOTAL	100

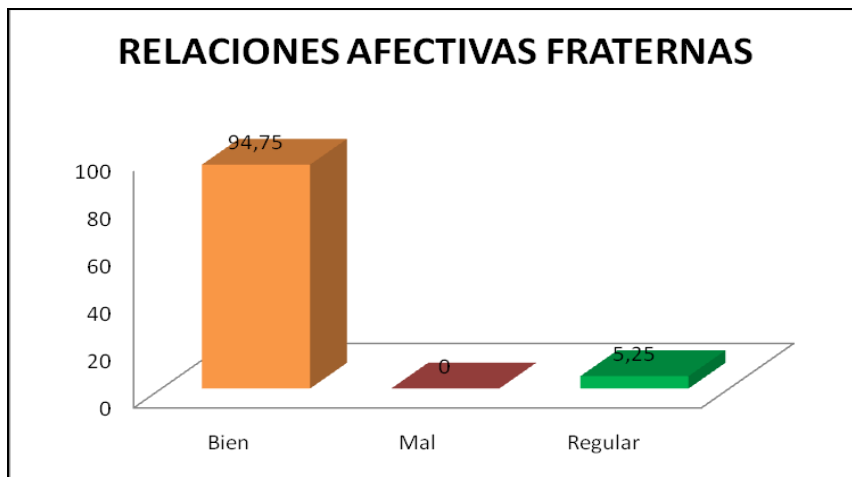
Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi

GRAFICO No.4

RELACIONES AFECTIVAS FRATERNAS DENTRO DEL GRUPO FAMILIAR



Los adolescentes en su mayoría con un porcentaje de 94,75% manifiestan que se llevan bien con sus hermanos/as. Solo un 5,25% de los adolescentes expresan que las relaciones fraternas son regulares.

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi.

TABLA No. 5
LA COMUNICACIÓN DENTRO DE LOS SUBSISTEMAS FAMILIARES

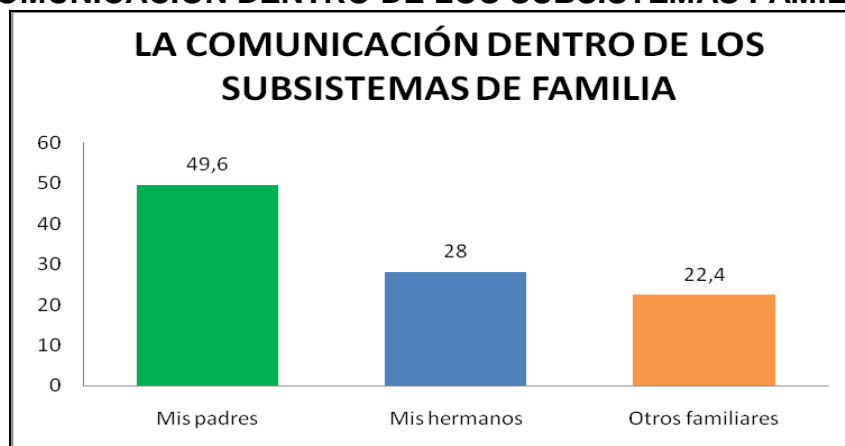
SISTEMA FAMILIAR	PORCENTAJE
Sistema Parental	49,6
Sistema Fraternal	28
Otros Miembros del Sistema Familiar	22,4
TOTAL	100

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi

GRAFICO No. 5
LA COMUNICACIÓN DENTRO DE LOS SUBSISTEMAS FAMILIARES



La comunicación con el subsistema parental de los adolescentes se evidencia en un porcentaje del 49,6%. Los adolescentes se comunican aun más con sus padres. No obstante un 28% de los adolescentes se comunican con el subsistema fraternal y un 22,4 con otros miembros del sistema familiar.

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi.

TABLA No. 6
FRECUENCIA COMUNICACIÓN CON PADRES

FRECUENCIA COMUNICACIÓN CON PADRES	PORCENTAJE
Siempre	39,6
Ocasionalmente	10
Nunca	
TOTAL	49,6

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi.

GRAFICO No. 6
FRECUENCIA COMUNICACIÓN CON PADRES



La frecuencia de la comunicación de los adolescentes con sus padres es del 39,6%. Un 10% de los adolescentes se comunica ocasionalmente.

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi.

TABLA No. 7
FRECUENCIA DE COMUNICACIÓN CON HERMANOS

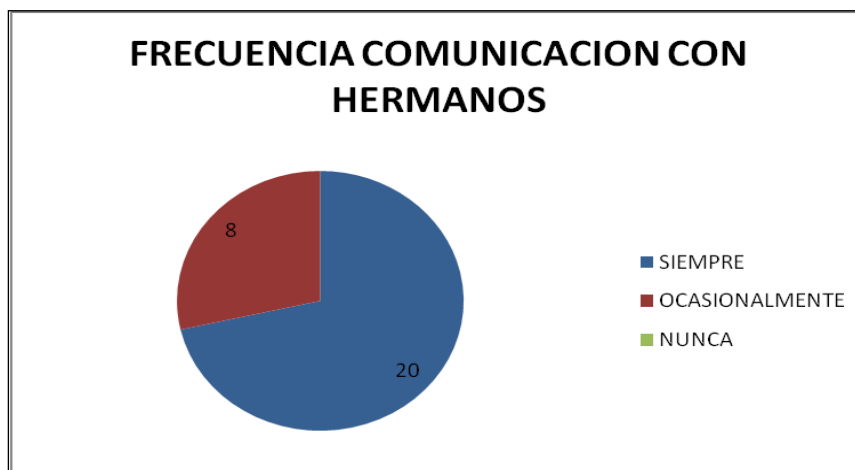
FRECUENCIA COMUNICACIÓN CON HERMANOS	PORCENTAJE
Siempre	20
Ocasionalmente	8
Nunca	
TOTAL	28

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el Colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi

GRAFICO No. 7
FRECUENCIA DE COMUNICACIÓN CON HERMANOS



Un 20% de los adolescentes se comunica siempre con sus hermanos.
Un 8% lo hace ocasionalmente.

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el Colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi.

TABLA No. 8
FRECUENCIA DE COMUNICACIÓN CON OTROS FAMILIARES

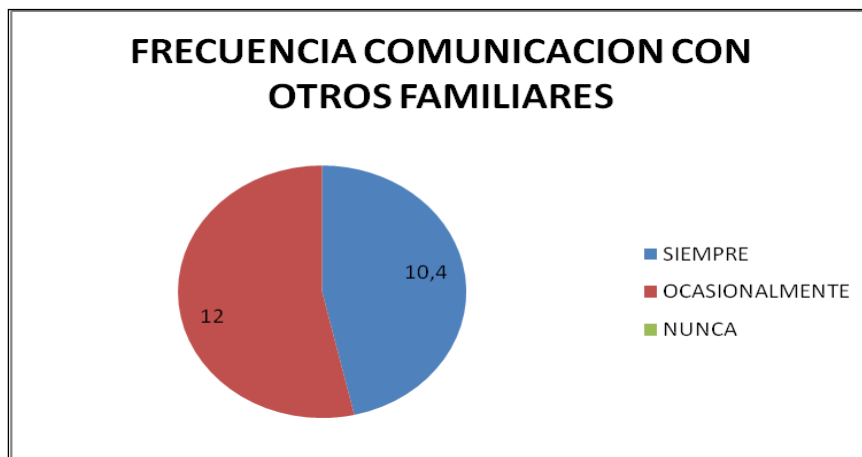
FRECUENCIA COMUNICACIÓN CON OTROS FAMILIARES	PORCENTAJE
Siempre	10,4
Ocasionalmente	12
Nunca	
TOTAL	22,4

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15_17 años).

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el Colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi

GRAFICO No. 8
FRECUENCIA COMUNICACIÓN CON OTROS FAMILIARES



Un 10,4% de los adolescentes se comunica siempre con otros miembros familiares que no sean sus padres ni sus hermanos/as. Un 12% lo hace de una manera ocasional.

Fuente: Encuesta para conocer la comunicación entre padres e hijos adolescentes de edad media (15-17 años)

Referencia: Encuesta aplicada a 70 estudiantes en el Colegio “Manuel Córdova Galarza” 04 -03- 2010.

Elaborado por: Lcdo. Carlos Patricio Nivicela Zhagüi.



CAPITULO IV.

LA METODOLOGÍA

4.1. DISEÑO METODOLÓGICO

TIPO DE ESTUDIO

La investigación realizada es de modalidad cualitativa y cuantitativa por cuanto se utilizó la encuesta la misma que nos permitió recabar información certera y real de los adolescentes de la institución.

Instrumentos de Investigación:

1) Elaboración de los instrumentos de Investigación

Para la recolección de la información se elaboró una encuesta con preguntas de opción múltiple, de fácil respuesta y comprensión para los/las Adolescentes. La encuesta contempla ocho preguntas las mismas que manejan las variables de la investigación. En la encuesta consta el asentimiento de los/las adolescentes. Previamente se realizó un consentimiento por parte del rector del colegio “Manuel Córdova Galarza”.

2) Recolección de datos

La aplicación de la encuesta y la recolección de los datos de la información la realizó el maestrante de manera directa.

3) El proceso de aplicación de la encuesta.

Para la recolección de la información se concertó con los profesores de aula, la encuesta se realizó en los cursos del primero y segundo año de bachillerato de los paralelos “A; seleccionados de forma aleatoria, cada uno con el número de Estudiantes de 38 y 32 respectivamente.

4) Codificación y procesamiento de datos.

Se procedió a recoger la información a través de preguntas elaboradas y luego se paso en las hojas de cálculo de Excel, para poder elaborar e interpretar los datos, los mismos que sirvieron para la elaboración gráfica.

4.2. PLAN DE INVESTIGACIÓN

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

VARIABLE	OBJETIVO	TÉCNICA DE ESTUDIO	POBLACIÓN	MUESTRA
La Comunicación Familiar	Identificar el tipo de comunicación que utilizan las familias	Encuesta	Estudiantes secundarios	70 estudiantes del Colegio.
Tipología Familiar	Detectar los tipos de familia de los estudiantes del Colegio.	Encuesta	Familias: ampliadas, mono parentales, extensas.	Estudiantes del Colegio.
Problemas familiares	Investigar la dinámica familiar de los estudiantes.	Encuesta	Familias: ampliadas, mono parentales, extensas.	Estudiantes del Colegio.

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Se recolectó la información bibliográfica para proceder a su análisis. Con ello estructura el marco teórico. Con el procesamiento de datos, se realiza la elaboración de las tablas y con ellas sus respectivos gráficos. Se terminó el

análisis de los resultados para proceder a obtener las conclusiones y la discusión específicas para el grupo de estudio.

4.4. CONCLUSIONES

La adolescencia a nivel general, atraviesa situaciones difíciles, de índole político, cultural económico, religioso, etc.; Lo que ha llevado a la juventud a desencadenar en situaciones críticas a nivel de la comunicación familiar. Por ello se utilizó un estudio exhaustivo y se concluye que del total de la muestra de los setenta estudiantes el 46,60% de los/las adolescentes viven con su papá, siendo la figura paterna la única que ejerce su rol como padre y madre a la vez. El 37,40% viven con su mamá, asumiendo el rol de figura de autoridad y constituyéndose el sistema familiar monoparental.

Es importante considerar en el indicador de vivo con mis hermanos un 13% de los adolescentes en sus sistemas familiares se presumiría que uno de los hermanos/as asumiría su rol como figura de autoridad, siendo esto un indicativo de que la parentificación estaría presente en estos sistemas familiares lo cual no es más que el fenómeno migratorio en el cual se desenvuelven estas familias, es necesario que las futuras intervenciones psicosociales se enfoque en este grupo etareo para trabajar en la atención primaria que lleva consigo la movilidad humana.

No obstante un 3% refieren que viven con otros familiares, en la encuesta no especificamos que otros familiares podrían ser, sin embargo para análisis expresaremos que el 16% de las familias de estos adolescentes no presentan la figura de paterna y materna o al menos están ausentes dentro del campo físico familiar. Es necesario referirnos que la familia nuclear carece aquí de encuentro al menos se evidencian solo las tipologías de familias monoparentales y extensa. Es interesante conocer que la parentificación en los sistemas familiares de los adolescentes evidencian este doble rol en el colegio el de ser: estudiantes y muchos de ellos/ellas cabezas de hogar.



En lo referente a la segunda pregunta de la encuesta esta se enfoca en la percepción subjetiva que tiene cada adolescente sobre la figura paterna, si es que la hubiera claro está. La investigación nos dio los siguientes resultados del 46,60% de los adolescentes que viven con su padre las percepciones consideran a esta figura como: un 1,55% de los/las adolescentes perciben a la figura paterna como agresivo. Un 4,55% de los/las adolescentes perciben a su padre como indiferente ante su sistema familiar. Un notorio 22,4% refieren a la figura del padre como autoritario y un 52,6% de los/las adolescentes tienen esta percepción subjetiva como confiable de la imagen paterna. Siendo un 18,9% de los/las adolescentes que esta percepción se manifiesta en el indicador de permisividad.

Es importante aclarar que en terapia del sistema familiar el papel de las reglas y normas deben ser claras y explícitas para que el sistema sea acorde con las demandas institucionales externas al sistema familiar, por ello la percepción que tenga el/la adolescente dependerá del sistema de normativa puesto en cada sistema familiar en estudio.

En la percepción de la figura materna por parte de los/las adolescentes del colegio “Manuel Córdova Galarza” la investigación nos presenta los siguientes datos del total de una muestra del 37,40% de las madres que asumen su competencia en un hogar monoparental de sus sistemas familiares no se evidencia los indicadores de agresivas ni indiferentes, lo cual nos lleva a presuponer que la figura femenina en especial la materna sigue siendo vista por sus hijos/as como fuente de protección y apoyo innato en estos sistemas familiares. Un 13,95% de los/las adolescentes ven en su madre una figura autoritaria, un 58,3% de los/las adolescentes perciben a la conducta de su madre como confiable y un notorio 27,75% de los/las adolescentes evidencian una permisividad de esta figura. De nuevo en estos indicadores podemos considerar que al igual que los padres que asumen la jefatura de hogar en estos sistemas familiares deben ubicar las reglas y normas para considerar al sistema como oportuno frente a una posible crisis donde los sistemas se evidencia como vulnerables cuando esta solo uno de los progenitores.



La cuarta pregunta de la investigación hace referencia a las relaciones fraternas como los hermanos/as de los sistemas familiares un 94,75% de los/las adolescentes manifiestan en la encuesta llevarse bien con sus hermanos y hermanas de igual manera este criterio le tomamos del 13% de los/las adolescentes quienes viven con sus hermanos/as. Un 5,25% de los adolescentes manifiesta que sus relaciones son regulares en estos sistemas familiares donde uno de sus hermanos/as asume la jefatura de hogar lo cual es un indicativo de que podría haber un mal manejo del poder en las pautas transaccionales de estos sistemas familiares, de igual forma en torno a las reglas y normas de los mismos.

La pregunta cinco hace referencia a la comunicación objeto mismo de la investigación analizamos tres sub sistemas familiares considerados dentro de la encuesta para los/las adolescentes del colegio "Manuel Córdova Galarza" de la ciudad de Cuenca del total de los adolescentes que viven con sus padres (siendo el padre o madre) el 49,6% de los/las adolescentes logran una comunicación con ellos, la frecuencia de la comunicación en este porcentaje de 28% se da entre hermanos y Un mínimo porcentaje de 22,4% de los adolescentes se comunican con otros familiares (tios, tias, abuelos etc.)

La frecuencia de la comunicación un 39,6% de los /las adolescentes lo realiza siempre, y solo un 10% se comunica ocasionalmente con sus Padres.

Con el sistema fraternal un 28% de los/las adolescentes se comunican con sus hermanos/as dentro de su sistema familiar, de ellos la frecuencia comunicacional es de un 20% lo realiza siempre, y un 8% lo realiza de manera ocasional. La frecuencia esta medida por tres indicadores como son: siempre, ocasionalmente y nunca. Siendo ocasionalmente un término intermedio para definir contactos dentro de las pautas transaccionales que difieren con el indicador de nunca.



Un 22,4% de los/las adolescentes que se comunican con otros familiares que no son los padres, ni los hermanos/as utilizan una frecuencia en la comunicación de un 10,4% de los/las adolescentes y lo realiza siempre, y un 12% se comunica ocasionalmente con otros familiares

4.5. DISCUSIÓN

En el marco de la terapia sistémica familiar la comunicación juega un papel fundamental; un componente básico debido a que interactúan los procesos y pautas transaccionales propias de los sistemas familiares.

Por tal razón los procesos de fortalecimiento en este tema siempre serán necesarios, más aun cuando en el colegio “Manuel Córdova Galarza” evidenciamos altos índices migratorios. Por ello es necesario crear junto a la malla curricular en la educación del bachillerato la educación en valores con sus ejes de transversalidad en el estudio de la comunicación de tal forma que los/las adolescentes puedan llegar a comunicarse de mejor forma entre los diferentes subsistemas familiares, fruto de este aprendizaje podríamos dilucidar que la comunicación en los actuales momentos que afronta la sociedad donde la era digital, los celulares y la diversidad de redes sociales generadas en este tiempo en todo el mundo ha hecho que los seres humanos evitemos la expresión y el contacto entre semejantes.

Fruto de este deterioro en la comunicación, nos comunicamos a decir en una transacción no tan cálida y en las relaciones de ese núcleo de la sociedad como es la familia, más tratándose de una edad como es la adolescencia, donde las pautas transaccionales se tornan distintas que otras edades del ciclo familiar, las brechas generacionales también juegan un papel fundamental a la hora de comunicarnos en la familia, es necesario sintonizar las pautas comunicacionales más aún cuando en los tiempos actuales todos enfrentamos el reto de ser comunicadores para que la convivencia entre nosotros sea de ayuda en los diferentes sistemas familiares a los cuales estamos todos inmersos.



ANEXOS

ASENTIMIENTO PARA CONOCER LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS ADOLESCENTES DE EDAD MEDIA (15-17 AÑOS)

INSTRUCCIONES:

Nosotros Mst. William Ortiz Ochoa, DIRECTOR DE TESIS “**Comunicación en familias con hijos/as adolescentes de edad media del Colegio Manuel Córdova Galarza en el periodo Enero a Julio 2009**”, y en representación como autor de la tesis Licenciado Carlos Patricio Nivicela Zhagüi Maestrante de Intervención Psicosocial Familiar pretendemos “registrar datos acerca del referido tema de la Comunicación e interacción, funcionamiento y su dinámica familiar misma que nos proporcionara datos para una observación orientada a nuestro propósito de investigación”.

Los gastos estarán asumidos por el investigador, garantizamos la confidencialidad, eso quiere decir que siempre se guardará el anonimato de los datos que estarán protegidos con las medidas de seguridad exigidas por la ética en Investigación científica. Los resultados obtenidos podrán ser consultados por el investigador del estudio y ser publicados en revistas científicas tanto de la Universidad como del Colegio sin que consten los datos personales de las o los participantes.

Después de haber leído y comprendido el objetivo del estudio, y haber resuelto las dudas que tenía y con la firma de esta hoja autorizo la aplicación de esta encuesta como parte del estudio y para la utilización de la información en nuestra investigación.

.....

FIRMA ESTUDIANTE



ENCUESTA PARA CONOCER LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS ADOLESCENTES DE EDAD MEDIA (15-17 AÑOS)

Edad Sexo

Curso

1.- ¿Vivo con?:

2.-¿Mi papá es?

3.- ¿Mi Mamá es?

4.- ¿Cómo me llevo con mi/s hermano/as?

5.- ¿Yo me comunico con?:



6.- ¿Con que frecuencia con?

Padres

Ocasionalmente

Siempre

Nunca

7.- ¿Con que frecuencia con?

Hermanos

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

8.- ¿Con que frecuencia con?

Otros familiares

Siempre

Ocasionalmente

Nunca



BIBLIOGRAFIA

1. ÁLVAREZ, B. (2003) **ORIENTACIÓN FAMILIAR. INTERVENCIÓN FAMILIAR EN EL ÁMBITO DE LA DIVERSIDAD**. GETAFE (MADRID).
2. BELART, A. FERRER, M. (1998) **EL CICLO DE LA VIDA**, Una visión sistémica de familia; 6ta. Ed. España. Descleé de Brouwer, S.A. 1998. Pag. 151-154-162.
3. BOWEN, M. **DE LA FAMILIA AL INDIVIDUO**. La diferenciación del sí mismo en el sistema familiar; 1era. Ed. Roma, Casa Editrice Astrolabio. Pag. 30
4. HERNANDEZ CÓRDOBA, A. **FAMILIA CICLO VITAL Y PSICOTERAPIA SISTÉMICA BREVE**; 1era. Ed. Bogotá. El Buho, LTDA. 1997. PAG. 17.
5. MALDONA, Maria Cristina, **CONFLICTO, PODER Y VIOLENCIA EN LA FAMILIA**, Santiago de Cali, Facultad de Huumanidades, Universidad del Valle, 2.003.
6. MINUCHIN, S,. **FAMILIAS Y TERAPIA FAMILIAR**; 5TA. Ed. Barcelona, Gedisa, S.A. 1997. Pag. 63_65
7. SHAPIRO, R, “**ACCIÓN Y FAMILIA EN EL ADOLESCENTE**”, New York, Libros Básicos, 2.001.
8. SHAPIRO, R, “**ADOLESCENTE Y LA PSICOLOGÍA DEL EGO**”. J. Marmor Psicoanálisis Moderno, New york, Libros básicos, 2.004.
9. VIRGINIA, S, “**RELACIONES HUMANAS EN EL NUCLEO FAMILIAR**” Primera edición en español, Mayo 1978 pag. 70_77



REVISTAS:

1. CARMÉN G. HIDALGO C, EDUARDO CARRASCO B; **SALUD FAMILIAR: UN MODELO INTEGRAL EN LA ATENCIÓN PRIMARIA**; TEXTOS UNIVERSITARIOS FACULTAD DE CS. SOCIALES; EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE; 1999.
2. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN ECUATORIANO-FLAMENCO; **ESTADO DEL ARTE DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN ADOLESCENTES**, Monserrat Jerves y Paúl Enzlin. UNIVERSIDAD DE CUENCA. ABRIL DEL 2.011.

LIBROS EN PDF

1. GUISEPPE, Amara Pace, **EL ADOLESCENTE Y SU FAMILIA**-REVISTA PERFILES EDUCATIVOS ABRIL – JUNIO N°. 60 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, DF. EN PDF. 2.010.
2. LAMAS, Carlos. PARA COMPRENDER LA ADOLESCENCIA PROBLEMÁTICA.
3. DULANTO, Enrique , EL ADOLESCENTE, extracto de libro en PDF 2.000

INFORMACIÓN DE INTERNET

- 1) SANTA Cruz, X, (s/f). **Comunicación en la familia**. Descargado internet (08/12/11) de: <http://www.ecovisiones.cl/información/comunicaciónfamiliar.htm>
- 2) www.terapiafamiliarragona.tinet.org